

**I.E.P
BRÜNING
PIMENTEL**



**PROYECTO
CURRICULAR
DE LA
INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
(PCI)**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “BRÜNING

Código Modular: 0217026/ 1461326; Código Local: 277041

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

RESOLUCION DIRECTORAL N° 001– 2026 – IEP. “B” - P

Pimentel, 09 de febrero del 2026

VISTO: el Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa Privada “Brüning”, elaborado por el Personal directivo, administrativo y docente para los años escolar 2026 - 2029.

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad a la Ley N° 26549 Ley de los Centros Educativos Privados, Art. 3.- Corresponde a la persona natural o jurídica, propietaria de un centro educativo, establecer la línea axiológica que regirá su centro, dentro del respeto a los principios y valores establecidos en la Constitución; la duración, contenido, metodología y sistema pedagógico del plan curricular de cada año o período de estudios; los sistemas de evaluación y control de los estudiantes; la dirección, organización, administración y funciones del centro; los regímenes económico, disciplinario, de pensiones y de becas; las relaciones con los padres de familia; sin más limitaciones que las que pudieran establecer las leyes, todo lo cual constará en el Reglamento Interno del centro educativo.

Que, según el Artículo 8° de la Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados, el director es el responsable de la conducción y administración del centro educativo para lo que cuenta con facultades de dirección y de gestión, y en concordancia con el Artículo 9° de la misma ley, que establece las responsabilidades del director en el ejercicio de sus funciones;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, el Decreto Supremo N° 006-2021-MINEDU, Resolución Viceministerial N° 094 – 2020 – MINEDU, "Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de Educación Básica, con modificatoria del 30 de abril en la Resolución Viceministerial N° 048 – 2024 – MINEDU, la Resolución Viceministerial N° 045-2022-MINEDU que norma las “Disposiciones sobre la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar para estudiantes de los niveles de Educación Primaria y Secundaria de Educación Básica Regular – movilización nacional para el progreso de los aprendizajes” y Resolución Ministerial N° 501 – 2025 - MINEDU “Disposiciones para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2026.

Que, la Institución Educativa Privada “Brüning” concreta su diversificación curricular en base a las características y necesidades específicas del aprendizaje de los estudiantes.

SE RESUELVE:

Artículo Primero. – **APROBAR** el Proyecto Curricular Institucional como instrumento de gestión pedagógica de la Institución Educativa Privada “Brüning” del distrito de Pimentel.

Artículo Segundo. – **DISPONER** su ejecución del Proyecto Curricular Institucional poniendo énfasis en el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Artículo Tercero. – **PUBLICAR** el presente instrumento de gestión a través del portal web de la institución www.bruningcolegio.edu.pe

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



INTRODUCCIÓN

En el Proyecto Educativo Nacional al 2036 aprobado como política de Estado por Resolución Suprema N° 009-2020-MINEDU, hace mención en su visión, “Todas las personas en el Perú aprendemos, nos desarrollamos y prosperamos a lo largo de nuestras vidas, ejerciendo responsablemente nuestra libertad para construir proyectos personales y colectivos, conviviendo y dialogando intergeneracional e interculturalmente en una sociedad democrática, equitativa, igualitaria e inclusiva, que respeta y valora la diversidad en todas sus expresiones y asegura la sostenibilidad ambiental”. Además, en su objetivo 4 plantea garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Considerando lo mencionado anteriormente, el nuevo Currículo Nacional, los Programas Curriculares Nacionales y el Proyecto Educativo Institucional, se presenta el Proyecto Curricular Institucional (PCI) de la Institución Educativa Privada “Brüning”, instrumento de gestión educativa basado en los aportes del Ministerio de Educación, así como el nuevo Currículo Nacional, los Programas Curriculares, el Marco del Buen Desempeño Docente, y otros lineamientos por parte del Ministerio de Educación del Perú.

El presente PCI es una propuesta educativa que busca concretar los aprendizajes y el logro de las competencias que deben desarrollar los estudiantes de nuestra institución educativa, considerando las diferencias de estilos y ritmos de aprendizaje que servirán como herramientas que los ayude a enfrentar y buscar soluciones ante los actuales problemas del mundo globalizado.

En este instrumento pedagógico tiene como propósito atender las necesidades propias de los aprendizajes existentes y la problemática de nuestro entorno como la valoración familiar, el rendimiento académico, la prevención y contaminación ambiental y la disciplina, así como los valores de empatía, justicia, superación personal, equidad intergeneracional y solidaridad, mediante los enfoques transversales priorizados.

Asimismo se presenta una propuesta de diversificación curricular en todos nuestros niveles educativos: nivel Primaria y Secundaria, que en el nuevo Currículo Nacional encontramos lo necesario para que el docente tenga las herramientas necesarias para planificar, ejecutar y evaluar su práctica pedagógica, siendo estos, los 11 perfiles del egresado, los Enfoques Transversales, las 31 Competencias con sus capacidades y los Programas Curriculares de Primaria y Secundaria con sus estándares y desempeños de grado extraídos de los mapas de progreso que miden el progreso de los aprendizajes y el desarrollo de las competencias al cabo de cada ciclo. Estos Instrumentos curriculares están contemplados, su utilización, en el artículo 33 de la Ley General de Educación N° 28044, el Decreto Supremo N° 011-2012-ED, Resolución Ministerial N° 281–2016 - MINEDU y su modificatoria en la Resolución Ministerial N° 649 – 2016 MINEDU y Resolución Ministerial N°159-2017-MINEDU, que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobado por Resolución Ministerial N°281-2016-MINEDU y los Programas Curriculares de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria, aprobados por Resolución Ministerial N°649-2016-MINEDU, que deben tener un alcance oportuno y necesario en las escuelas públicas y privadas. Por ello, la Institución Educativa Privada “Brüning”, en el presente año, ha adoptado desarrollar su propuesta pedagógica en función al nuevo Currículo Nacional en el marco de la visión del Proyecto Educativo Nacional al 2036.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	6
1.1. DATOS INFORMATIVOS.....	6
1.2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	6
1.3. PLANA DIRECTIVA	6
II. IDENTIDAD INSTITUCIONAL	6
III. OBJETIVOS	8
IV. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA	9
V. CARACTERÍSTICAS DEL PERFIL	9
VI. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	11
A. LAS TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	11
B. CURRÍCULO.....	12
1. FUNDAMENTOS	13
2. ENFOQUE PEDAGÓGICO	13
3. LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.....	13
4. COMPETENCIAS.....	14
5. CAPACIDADES	16
6. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	16
7. DESEMPEÑOS.....	16
8. CAMPOS TEMÁTICOS	16
9. ÁREAS CURRICULARES	16
10. ENFOQUES TRANSVERSALES	17
a. ADAPTACIÓN CURRICULAR DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES PARA ESTUDIANTES NEE.....	18
b. ADAPTACIÓN CURRICULAR SEGÚN EL TIPO DE NEE	19
11. METODOLOGÍA.....	19
12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	20
13. PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	21
14. LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR (Ver anexos).....	28
VII. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	29
VIII. LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES.....	33
IX. ENFOQUES Y PROCESOS DIDÁCTICOS DE LAS ÁREAS POR COMPETENCIAS	33
X. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR.....	35
XI. JORNADA DE ESTUDIOS	36
XII. ESTRATEGIA DE TRABAJO – MODALIDAD PRESENCIAL.....	37
XIII. GESTIÓN DE CONVIVENCIA Y BIENESTAR ESCOLAR, TUTORÍA, ORIENTACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA	37
XIV. GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES	44
ANEXOS	50

I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

1.1.DATOS INFORMATIVOS

1.1.1. Institución Educativa: BRUNING

1.1.2. Dirección: Km. 5 – Carretera a Pimentel

1.1.3. Región: Lambayeque

1.1.4. Provincia: Chiclayo

1.1.5. Distrito: Pimentel

1.2.IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1.2.1. Nivel: Primaria – Secundaria

1.2.2. Resolución de Creación: R.D.R.S. N° 3908 – 2002 – CTAR.LAM/ED

1.2.3. Modalidad: EBR

1.2.4. Gestión: Privada

1.2.5. Turno: Mañana

1.2.6. Zona: Urbana

1.2.7. Local: Propio

1.3.PLANA DIRECTIVA

1.3.1. Promotor: Segundo Héctor Acuña Peralta

1.3.2. Gerente General: Alan Fernando Acuña Ruiz

1.3.3. Directora General: Jackelin Lissett Benites Incio

II. IDENTIDAD INSTITUCIONAL

2.1. Visión:

“Una Institución Líder de las instituciones educativas del país, reconocida por su formación integral con visión empresarial, basada en la persona emprendedora como paradigma educativo; egresados capaces de enfrentar con éxito la era del conocimiento y la globalización”.

2.2. Misión:

Somos una Institución Educativa Privada de enseñanza en los niveles de Primaria y Secundaria de menores, en la que impartimos una educación de calidad con visión empresarial, propiciando en todo momento una convivencia caracterizada por la comunicación, participación, la justicia y la solidaridad; buscando entre los estudiantes un ambiente de seguridad, confianza y armonía, desarrollando una propuesta pedagógica integral y articulada que vaya acorde con los nuevos alcances de la pedagogía así como el uso de herramientas digitales.

2.3. Valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES
Empatía – Justicia	Transformar las diferentes situaciones de desigualdad, evitando los estereotipos. Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo los propios y reconociendo a quienes les corresponde.
Superación personal	La disposición al aprendizaje autónomo, reflexivo y permanente.
Equidad intergeneracional	Fomentar la colaboración por el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como también asumiendo el cuidado del planeta.
Solidaridad	Generar el apoyo incondicionalmente a personas en situaciones de vulnerabilidad.

2.4. Línea axiológica institucional

La Institución Educativa Privada “Brüning” – Pimentel, en coherencia con su visión de educación de calidad con visión empresarial y con el marco normativo del sistema educativo nacional, adopta una línea axiológica Institucional integrada y orientada a la formación integral del estudiante de Educación Básica Regular como persona digna, ética, ciudadana y emprendedora, capaz de transformar su realidad personal y social con responsabilidad y compromiso.

Esta línea axiológica constituye un eje transversal del currículo y de la gestión pedagógica, y orienta la práctica educativa, la convivencia escolar, la tutoría, la formación ciudadana, la cultura institucional y la proyección social de la institución, dado a nuestro interés en cuanto a la formación del estudiante como sujeto de derechos, agente de cambio y protagonista de su aprendizaje, con capacidades para convivir democráticamente, ejercer ciudadanía responsable, liderar procesos de innovación, asumir retos con ética y construir un proyecto de vida basado en valores, trabajo, esfuerzo, creatividad y compromiso social, garantizando así la formación integral del estudiante como persona ética, ciudadano responsable y emprendedor con visión social, coherente con el perfil de egreso institucional y los fines de la Educación Básica Regular.

A su vez, el o la estudiante Brüning dentro de su formación integral tiene en cuenta:

- a. Los valores formativos e institucionales que guían la práctica educativa y la convivencia dentro de la institución.
 - Respeto
 - Inclusión
 - Responsabilidad
 - Justicia
 - Honestidad
 - Solidaridad
 - Equidad
 - Tolerancia
 - Creatividad
 - Perseverancia
 - Liderazgo
 - Compromiso
 - Identidad institucional

b. Principios axiológicos institucionales

- **Dignidad humana:** El estudiante es reconocido como persona con derechos, deberes y potencialidades.
- **Convivencia escolar y democrática:** Práctica del diálogo, la participación y la resolución pacífica de conflictos.
- **Ética y moral:** Coherencia entre pensamiento, palabra y acción.
- **Ciudadanía activa:** Ejercicio responsable de derechos y deberes en la escuela y la sociedad.
- **Equidad e inclusión:** Igualdad de oportunidades educativas sin discriminación.
- **Cultura del esfuerzo y trabajo:** Valoración del mérito, la disciplina y la constancia.
- **Innovación responsable:** Creatividad orientada al bienestar social y al desarrollo sostenible.
- **Autonomía y emprendimiento:** Capacidad de iniciativa, autorregulación y toma de decisiones.
- **Liderazgo ético y colaborativo:** Influencia positiva basada en valores y trabajo en equipo.
- **Visión de futuro:** Preparación para enfrentar los retos de la sociedad del conocimiento y la globalización.

III. OBJETIVOS

3.1 Institucionales

- Garantizar una educación integral de calidad que promueva el desarrollo de competencias, valores y actitudes en las y los estudiantes, conforme al Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Fortalecer la implementación del enfoque por competencias y la evaluación formativa en todos los niveles y áreas curriculares.
- Promover una convivencia escolar democrática, inclusiva y respetuosa, basada en valores institucionales y enfoques transversales.
- Desarrollar procesos de acompañamiento, monitoreo y formación continua del personal docente para la mejora de la práctica pedagógica.
- Fortalecer la participación de las familias y la comunidad en el proceso educativo, considerando el contexto local de Pimentel.

3.2 Estratégicos – curriculares

- Mejorar progresivamente el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de primaria y secundaria.
- Fortalecer el pensamiento matemático mediante la resolución de problemas contextualizados y significativos.
- Consolidar la aplicación del enfoque por competencias en la planificación curricular y la mediación pedagógica.
- Implementar de manera sistemática la evaluación formativa y la retroalimentación oportuna en todas las áreas curriculares.
- Fortalecer el desarrollo de valores, actitudes y competencias ciudadanas para una convivencia escolar positiva.

IV. PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

Problemas Pedagógicos	Causas	Alternativa de solución
Valoración familiar	Familias disfuncionales	Talleres vivenciales de fortalecimiento familiar y social desarrollados por el departamento de psicología.
Rendimiento académico	Desidia por el aprendizaje	Desarrollo de programas de atención al estudiante denominado PASA (Programa de asesoría académica), ADPO (Adecuación a Polidocencia), de Afianzamiento Académico y Retroalimentación dirigido a estudiantes del nivel primaria y secundaria.
Prevención y contaminación ambiental	Desinterés por el cuidado del ambiente	Participación en actividades recreativas, visitas de estudio, simulacros de sismo, programa de concientización ambiental y programa Brünig Te quiero limpio. (Departamento de Psicología)
Disciplina positiva	Violencia social y redes sociales	Desarrollo del Programa PEVA (Programa de educación en valores) Charlas, talleres, conversatorios dirigidos por especialistas o profesionales altamente capacitados.

V. CARACTERÍSTICAS DEL PERFIL

a. Perfil del egreso de Educación Básica

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua³ y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
- El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

b. Perfil de los actores educativos

ESTUDIANTE	DOCENTE	DIRECTIVO / JERARQUICO
Nuestra principal finalidad es formar integralmente, con valores y actitudes. Estudiantes asertivos, proactivos, creativos y analíticos, comprometidos con la transformación de la sociedad y con práctica de valores. - Practica valores cívicos, ecológicos y reglas de urbanidad - Logra un proyecto de vida, desde su realidad personal, familiar y social; a partir de sus motivaciones de superación y emprendimiento, mediante un trabajo organizado. - Es solidario, con un criterio amplio de igualdad y fraternidad. - Respeto opiniones divergentes practicando la tolerancia - Es líder y protagonista en el proceso formativo. - Participa en la conservación de su medio ambiente. - Desarrolla su capacidad investigativa. - Cultiva diferentes manifestaciones artísticas y disciplinas deportivas. - Cuida su salud integral y contribuye a la salud y seguridad colectiva. - Se identifica con su familia, centro educativo, la comunidad local, regional y nacional. - Conoce y practica conscientemente las normas que rigen el normal funcionamiento de las instituciones. - Se muestra seguro y optimista frente a los retos que se le presentan en su vida cotidiana. - Cultiva el amor y respeto a la familia a la cual considera prioritaria en su vida social. Capaz de resolver situaciones problemáticas	- Posee una adecuada formación en valores morales y los aplica en su interrelación con todos los miembros de la Comunidad Educativa. - Ayuda a discernir y jerarquizar los valores auténticos. - Promueve en los estudiantes, el desarrollo de la autoestima, el valor y el sentido de la vida. - Es capaz de educar con el ejemplo, con amor, firmeza, respeto y justicia. - Propicia un ambiente adecuado para el desarrollo del educando, estimulando su creatividad. - Conduce el proceso de Enseñanza- Aprendizaje, asumiendo propuestas educativas innovadoras y aplicando métodos y técnicas adecuados. - Propicia el trabajo en equipo como miembro de una comunidad educativa dinámica. - Acompaña y orienta al educando en el proceso de análisis, reconocimiento y desarrollo de sus potencialidades y aptitudes requeridas para su opción vocacional. - Tiene sensibilidad social y vocación de servicio preparando hombres para el mundo de hoy y del mañana. - Contribuye a formar líderes comprometidos con el desarrollo de su comunidad. - Comparte sus experiencias educativas con la comunidad y muestra disposición para capacitarse. - Es creativo(a), posee hábitos, destrezas y habilidades que le permiten descubrir y aprovechar las potencialidades de los estudiantes. - Comprende y respeta al niño(a) como persona y valora la importancia que tiene esta etapa en el desarrollo humano. - Es sensible y carismático. - Organiza el trabajo pedagógico considerando la diversidad de necesidades, características e intereses propios de la niñez, reconociendo el juego, la experimentación y el descubrimiento como principales fuentes de aprendizaje.	- Lidera la gestión pedagógica, administrativa y organizacional de la institución. - Garantiza la implementación del enfoque por competencias y la evaluación formativa en coherencia con el CNEB y la RVM N.º 094-2020 / RVM N.º 048 – 2024 - MINEDU - Promueve la identidad institucional y la cultura emprendedora orientada a la mejora continua. - Ejecuta funciones administrativas y operativas asignadas, con responsabilidad y compromiso institucional. - Articula la planificación curricular por competencias en todos los niveles y áreas. - Acompaña y monitorea la práctica pedagógica docente. - Brinda soporte oportuno a la gestión directiva y pedagógica. - Promueven el trabajo colaborativo y el análisis de resultados de aprendizaje. - Monitorean el logro progresivo de las competencias del área - Reportan avances y necesidades pedagógicas a la coordinación académica. - Acompañan el desarrollo personal, social y emocional de las y los estudiantes. - Gestiona los recursos humanos, materiales y financieros de la institución con eficiencia, transparencia y enfoque de servicio educativo - Actúa con ética, confidencialidad y trato respetuoso hacia la comunidad educativa.

c. Caracterización del estudiante

Fortalezas de los estudiantes	Necesidades e intereses de los aprendizajes	Enfoques transversales
• Domicilio cercano a la Institución. • Acceso a medios de comunicación y aparatos tecnológicos. • Acceso a una alimentación adecuada.	• Creación de espacios que permitan a los estudiantes expresar sus necesidades y comunicarse con libertad, confianza y respeto. • Acompañamiento permanente en el proceso de aprendizaje • Participación en programas de apoyo académico, de inducción, de visión empresarial y de valores.	• Enfoque de derechos • Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad • Enfoque intercultural • Enfoque igualdad de género • Enfoque ambiental • Enfoque orientación al bien común • Enfoque búsqueda de la excelencia

VI. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica de la Institución Educativa Privada “Brüning” – Pimentel se sustenta en el enfoque por competencias del Currículo Nacional de Educación Básica, con base en las teorías constructivista, sociocultural y del aprendizaje significativo, que conciben al estudiante como sujeto de derechos y protagonista de su aprendizaje.

El proceso de enseñanza–aprendizaje se desarrolla mediante experiencias de aprendizaje y metodologías activas, promoviendo el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas en contextos reales, con el docente como mediador del aprendizaje.

La propuesta integra los enfoques humanistas, ciudadano, emprendedor y ético, así como los enfoques transversales del Currículo Nacional, garantizando una formación integral, inclusiva y orientada al bien común.

La evaluación es formativa y continua, orientada a la mejora de los aprendizajes, con retroalimentación oportuna y acciones de acompañamiento pedagógico que aseguran la permanencia y continuidad escolar.

A. LAS TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

1. Teoría constructivista del aprendizaje

Sostiene que el estudiante construye activamente sus aprendizajes a partir de sus saberes previos, experiencias y contexto. En la propuesta Brüning, esta teoría se evidencia en:

- El estudiante como protagonista de su aprendizaje.
- El aprendizaje organizado por competencias.
- El uso de experiencias de aprendizaje significativas.
- El rol del docente como mediador y facilitador.

Respaldada por autores como Piaget, Vygotsky y Ausubel, y asumida explícitamente por el CNEB.

2. Teoría sociocultural del aprendizaje: Vygotsky

Reconoce que el aprendizaje se construye en interacción con otros y con el entorno social. Se expresa en:

- El trabajo colaborativo.
- La convivencia democrática.
- El aprendizaje contextualizado a la realidad social y cultural.
- La tutoría y el acompañamiento socioemocional.

Vinculada al enfoque ciudadano y al desarrollo de competencias sociales y cívicas.

3. Teoría del aprendizaje significativo: Ausubel

Plantea que el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conocimientos se relacionan con experiencias previas relevantes. En la propuesta:

- Se priorizan situaciones reales y problemas del entorno.
- Se favorece la resolución de problemas.
- Se promueve el pensamiento crítico y reflexivo.

B. CURRÍCULO

En la misión de la Institución Educativa Privada “Brüning”, se consigna el desarrollo de una propuesta pedagógica integral y articulada acorde con los avances de la psicopedagogía moderna, por ello, hemos adoptado el currículo nacional del Ministerio de Educación, donde nos brinda una serie de documentos pedagógicos que permite tener una visión más amplia para nuestro quehacer educativo. Entre dichos documentos pedagógicos tenemos; el marco normativo curricular, que es un conjunto general de normas, criterios, metodologías, lineamientos y sistemas, que establecen la forma en que deben desarrollarse las acciones para alcanzar los objetivos propuestos como, por ejemplo, en el Proyecto Educativo Nacional al 2036 con su Acuerdo Nacional, el marco de Buen Desempeño Docente y el Currículo Nacional.

En el Proyecto Educativo Nacional al 2036 aprobado como política de Estado por Resolución Suprema N° 009-2020-MINEDU, hace mención en su visión, todas las personas en el Perú aprendemos, nos desarrollamos y prosperamos a lo largo de nuestras vidas, ejerciendo responsablemente nuestra libertad para construir proyectos personales y colectivos, conviviendo y dialogando intergeneracional e interculturalmente en una sociedad democrática, equitativa, igualitaria e inclusiva, que respeta y valora la diversidad en todas sus expresiones y asegura la sostenibilidad ambiental. Además, en su objetivo N° 4 plantea garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. En el marco de Buen Desempeño Docente se busca entre otras cosas establecer un lenguaje común entre los que ejercen la profesión docente y los ciudadanos para referirse a los distintos procesos de la enseñanza, promover que los docentes reflexionen sobre su práctica, se apropien de los desempeños claves que caracterizan la profesión y construyan una visión compartida de la enseñanza.

En el Currículo Nacional encontramos lo necesario para que el docente tenga las herramientas necesarias para planificar, ejecutar y evaluar su práctica pedagógica, siendo estos, los 11 perfiles del egresado, los Enfoques Transversales, las 31 Competencias con sus capacidades y los Programas Curriculares de primaria y secundaria con sus Estándares y Desempeños de Grado extraídos de los Mapas de Progreso que miden el progreso de los aprendizajes y el desarrollo de las competencias al cabo de cada ciclo. Estos Instrumentos curriculares están contemplados, su utilización, en el artículo 33 de la ley general de educación N° 28044, el Decreto Supremo N° 011- 2012-ED, Resolución Ministerial N° 281– 2016 MINEDU y su modificatoria en la Resolución Ministerial N° 649 – 2016 MINEDU y Resolución Ministerial N°159-2017-MINEDU: Que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobado por Resolución Ministerial N°281-2016- MINEDU y los Programas Curriculares de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria, aprobados por Resolución Ministerial N°649-2016-MINEDU, que deben tener un alcance oportuno y necesario en las escuelas públicas y privadas. Por ello, la Institución Educativa Privada “Brüning”, en el presente año, ha adoptado desarrollar su propuesta pedagógica en función al nuevo Currículo Nacional en el marco de la visión del Proyecto Educativo Nacional al 2036.

Compromiso 4: Acompañamiento y monitoreo a la práctica pedagógica en nuestra Institución Educativa.

1. FUNDAMENTOS

El currículo que se desarrolla en nuestra Institución Educativa, se fundamenta en el diagnóstico de la Realidad Educativa Nacional, las potencialidades de la Región Lambayeque y las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes. ***Nuestra institución se orienta a brindar una enseñanza de calidad, sustentada en una formación integral.***

2. ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque pedagógico actual establece el desarrollo de competencias.

a. ¿Qué entendemos por competencia?

Decimos que una persona es competente cuando puede resolver problemas o lograr propósitos en contextos variados, cuyas características le resultan desafiantes y haciendo uso pertinente de saberes diversos. En ese sentido, una competencia se demuestra en la acción. Una competencia es, entonces un saber actuar complejo en la medida que exige movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza (conocimientos, habilidades cognitivas y socioemocionales, disposiciones afectivas, principios éticos, procedimientos concretos, etc.) para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado.

b. ¿Cómo se adquieren las competencias?

- A partir de situaciones significativas
- De lo general a lo particular y viceversa
- Construyendo significativamente el conocimiento
- Al término de cada ciclo

c. Enfoques pedagógicos

1. **Enfoque por competencias:** Implica la integración de saberes, los desempeños observables bajo contextos reales y el aprendizaje orientado a la resolución de problemas.
2. **Enfoque humanista:** Reconoce la dignidad del estudiante, promueve el bienestar socioemocional y la formación integral.
3. **Enfoque ciudadano:** Forma estudiantes capaces de convivir democráticamente, ejercer sus derechos y deberes y comprometerse con el bien común y la justicia social.
4. **Enfoque emprendedor:** Desarrolla la creatividad, la iniciativa, el liderazgo, la innovación y la capacidad de asumir retos con responsabilidad.
5. **Enfoque ético:** Orienta la conducta personal e institucional en valores como la honestidad, responsabilidad, justicia y solidaridad.
6. **Enfoques transversales del CNEB**

Integrados de manera permanente en la práctica pedagógica:

- Enfoque de derechos
- Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad
- Enfoque intercultural
- Enfoque ambiental
- Enfoque de igualdad de género
- Enfoque de orientación al bien común
- Enfoque de búsqueda de la excelencia

3. LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo al CNEB, la propuesta de la IEP Brüning se sustenta en los siguientes principios:

- a. **Centralidad del estudiante:** el estudiante es sujeto de derechos, con necesidades, intereses y ritmos propios de aprendizaje.
- b. **Educación integral:** esta se atiende de manera articulada bajo las dimensiones: Cognitiva, socioemocional, ética, ciudadana y emprendedora.
- c. **Equidad e inclusión:** garantiza la igualdad de oportunidades, el respeto por la

diversidad y la atención a las diferencias individuales.

- d. **Aprendizaje permanente:** Se fomenta la autonomía, la iniciativa y la capacidad de aprender a lo largo de la vida.
- e. **Evaluación para el aprendizaje:** La evaluación es formativa, continua y orientada a la mejora, teniendo en cuenta la retroalimentación oportuna y acompañamiento pedagógico.

4. COMPETENCIAS

Nuestro eje conductor es formar ciudadanos competentes, líderes con valores sólidos.

Cada área curricular tiene como punto de partida las competencias por ciclos en educación básica regular.

EDUCACIÓN PRIMARIA	
Áreas	Competencias del nivel Primaria
Personal Social	Construye su identidad
	Convive y participa democráticamente
	Construye interpretaciones históricas
	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio
	Gestiona responsablemente los recursos económicos
Educación Religiosa	Asume la experiencia de encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
	Asume una vida saludable
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Comunicación	Se comunica oralmente en lengua materna
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
Arte y Cultura	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico – culturales
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
Matemática	Resuelve problemas de cantidad
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
Inglés como lengua extranjera	Se comunica oralmente en inglés como en su lengua extranjera
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

EDUCACIÓN SECUNDARIA	
Áreas	Competencias del nivel Secundaria
Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad
	Convive y participaba democráticamente en la búsqueda del bien común.
Ciencias Sociales	Construye interpretaciones históricas.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
Educación Religiosa	Asume la experiencia de encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
	Asume una vida saludable
Arte y Cultura	Aprueba de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
Inglés como lengua extranjera	Se comunica oralmente en inglés como en su lengua extranjera
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
Educación para el Trabajo	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

5. CAPACIDADES

Las capacidades de área sintetizan los propósitos de cada área curricular en relación a las potencialidades de los estudiantes. Las capacidades de área, en su conjunto y de manera conectiva, posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades fundamentales de mayor jerarquía.

Las capacidades específicas, son las realizaciones concretas mediante las cuales se evidencian las capacidades de área.

Finalmente, el desarrollo de capacidades en nuestros estudiantes permitirá prepararlos para el mundo laboral, para ser buenas personas, líderes y que respeten su dignidad.

6. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. Las capacidades específicas, son las realizaciones concretas mediante las cuales se evidencian las capacidades de área. El desarrollo de capacidades en nuestros estudiantes permitirá prepararlos para el mundo laboral, para ser buenas personas, líderes y que respeten su dignidad.

7. DESEMPEÑOS

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tiene carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

8. CAMPOS TEMÁTICOS

Los conocimientos están constituidos por el conjunto de saberes que los estudiantes elaboran a partir de los contenidos básicos, los que a su vez permiten el desarrollo de las capacidades. Estos contenidos básicos están expresados en cada una de las áreas curriculares. Se pondrá énfasis en desarrollar aprendizajes en los diferentes campos de la ciencia, la técnica y la cultura.

9. ÁREAS CURRICULARES

Nuestro Programa Curricular contiene las **áreas curriculares** propuestas en el nuevo Currículo Nacional y otras que ocupan las horas de libre disponibilidad, conforme se especifica en los respectivos Planes de Estudios de cada nivel educativo.

Cada área curricular articula e integra competencias, capacidades, desempeños y campos temáticos, de acuerdo a los criterios pedagógicos.

NIVEL	PRIMARIA			SECUNDARIA	
CICLO	III	IV	V	VI	VII
ÁREAS CURRICULARES	MATEMÁTICA			MATEMÁTICA	
	COMUNICACIÓN			COMUNICACIÓN	
	INGLÉS			INGLÉS	
	ARTE Y CULTURA			ARTE Y CULTURA	
	PERSONAL SOCIAL			CIENCIAS SOCIALES	
				DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA	
	EDUCACIÓN FÍSICA			EDUCACIÓN FÍSICA	
	EDUCACIÓN RELIGIOSA			EDUCACIÓN RELIGIOSA	
	CIENCIA Y TECNOLOGÍA - COMPUTACIÓN			CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
				EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	
	TUTORÍA				

10. ENFOQUES TRANSVERSALES

El Proyecto Curricular Institucional se sustenta en la aplicación de los enfoques transversales establecidos en el Currículo Nacional de la Educación Básica, los cuales orientan de manera permanente el desarrollo del Perfil de egreso y la formación integral de los estudiantes. Su implementación es resultado de una acción formativa continua y articulada del equipo directivo y docente, en coordinación con las familias, en coherencia con los principios pedagógicos institucionales definidos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las disposiciones del Reglamento Interno.

Los enfoques transversales se integran de manera transversal en el desarrollo de las competencias de todas las áreas curriculares y se concretan en valores, actitudes y comportamientos observables que orientan la práctica pedagógica, la convivencia escolar y la gestión institucional. Su aplicación exige la actuación coherente de docentes y autoridades como modelos formativos, así como la generación de espacios de reflexión, diálogo y análisis de situaciones cotidianas y dilemas éticos, fortaleciendo una convivencia democrática, inclusiva y orientada al bien común.

Enfoque transversal (CNEB)	Valores promovidos	Actitudes esperadas en la comunidad educativa
Enfoque de derechos	Respeto, justicia, equidad	Reconoce y ejerce derechos y deberes, valora la dignidad humana, actúa con sentido de justicia.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Solidaridad, respeto, empatía	Acepta y valora las diferencias, brinda apoyo a quienes lo requieren, rechaza toda forma de discriminación.
Enfoque intercultural	Respeto, identidad, tolerancia	Valora la diversidad cultural, dialoga con apertura y promueve la convivencia intercultural.
Enfoque de igualdad de género	Equidad, respeto, responsabilidad	Rechaza estereotipos, promueve relaciones igualitarias y trato justo entre mujeres y hombres.
Enfoque ambiental	Responsabilidad, compromiso, cuidado	Protege el ambiente, usa responsablemente los recursos y participa en acciones de sostenibilidad.
Enfoque de orientación al bien común	Solidaridad, justicia, participación	Prioriza el interés colectivo, coopera activamente y contribuye a una convivencia armónica.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Responsabilidad, perseverancia, superación	Se esfuerza por mejorar continuamente, asume retos y valora el aprendizaje permanente.

a. ADAPTACIÓN CURRICULAR DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES PARA ESTUDIANTES NEE

La adaptación curricular de los enfoques transversales para estudiantes con necesidades educativas especiales se realiza desde el **enfoque inclusivo o de atención a la diversidad**, reconociendo que todos los estudiantes aprenden de manera distinta y requieren apoyos diferenciados para desarrollar las competencias y valores del Perfil de egreso. Esta adaptación no implica modificar los enfoques, sino ajustar las estrategias pedagógicas, los recursos, las formas de participación y la evaluación, considerando las capacidades, ritmos, estilos de aprendizaje y necesidades específicas de cada estudiante.

Los enfoques transversales se implementan mediante adaptaciones curriculares no significativas y significativas, **priorizando la participación activa, la autonomía progresiva y el bienestar socioemocional**. En este proceso, el docente, el tutor y el equipo de apoyo (psicología, SAANEE u otros) coordinan acciones que permitan eliminar barreras para el aprendizaje y la participación, garantizando oportunidades reales de acceso, permanencia y logro de aprendizajes en un clima de respeto y equidad.

Ante ello, lo primordial:

- Priorizar las potencialidades del estudiante antes que sus limitaciones.
- Ajustar metodología, recursos y evaluación, no solo contenidos.
- Garantizar un clima emocional seguro y libre de estigmatización.
- Coordinar permanentemente con Tutoría, Convivencia Escolar y familia.
- Registrar las adaptaciones en la programación curricular y/o informes psicopedagógicos.

VINCULACIÓN ENTRE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES, TUTORÍA Y CONVIVENCIA ESCOLAR		
Enfoque transversal	Tutoría y orientación educativa	Convivencia escolar
Enfoque de derechos	Promueve el reconocimiento de derechos y deberes, la autoestima y la participación estudiantil.	Garantiza el trato digno, el respeto de normas y la protección frente a toda forma de violencia.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Acompaña a los estudiantes según sus necesidades y características personales y sociales.	Previene la discriminación y promueve la inclusión y el respeto a la diversidad.
Enfoque intercultural	Fortalece la identidad cultural y el diálogo intercultural.	Fomenta la valoración de la diversidad cultural y la convivencia respetuosa.
Enfoque de igualdad de género	Promueve relaciones equitativas y la prevención de estereotipos y violencia de género.	Garantiza igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres.
Enfoque ambiental	Desarrolla conciencia ambiental y hábitos responsables.	Promueve prácticas de cuidado del entorno y uso responsable de los recursos.
Enfoque de orientación al bien común	Fortalece la participación, la cooperación y la responsabilidad social.	Prioriza el interés colectivo y la resolución pacífica de conflictos.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Acompaña el desarrollo personal y la mejora continua.	Refuerza la responsabilidad, el esfuerzo y el cumplimiento de normas.

b. ADAPTACIÓN CURRICULAR SEGÚN EL TIPO DE NEE

Tipo de NEE	Adaptaciones pedagógicas	Enfoques transversales priorizados	Valores y actitudes promovidas
Dificultades de aprendizaje	Actividades graduadas, mayor tiempo, uso de apoyos visuales y andamiaje constante	Inclusivo, búsqueda de la excelencia	Perseverancia, esfuerzo, autoestima
Discapacidad intelectual leve	Instrucciones claras, tareas funcionales, evaluación formativa	Derechos, inclusivo, bien común	Respeto, autonomía, responsabilidad
Trastorno del espectro autista (TEA)	Rutinas estructuradas, pictogramas, anticipación de actividades	Inclusivo, derechos	Empatía, tolerancia, autocontrol
Discapacidad sensorial (visual o auditiva)	Material adaptado, apoyo visual/auditivo, ubicación estratégica	Derechos, igualdad de género	Equidad, respeto, participación
Trastornos emocionales o conductuales	Estrategias socioemocionales, refuerzo positivo, normas claras	Bien común, igualdad de género	Autorregulación, respeto, convivencia
Altas capacidades	Retos diferenciados, profundización, proyectos autónomos	Búsqueda de la excelencia	Responsabilidad, creatividad, liderazgo

11. METODOLOGÍA.

Lograr que los aprendizajes resulten significativos y que respondan al momento actual, obliga a repensar y resignificar la manera como miramos la educación de tal forma que concuerde con las características del ciudadano que queremos y necesitamos formar; el énfasis no estará, entonces, en memorizar el conocimiento o en reproducirlo, por el contrario estará en desarrollar saberes significativos y con sentido para que el estudiante, en un ambiente de desarrollo de competencias, aprenda a usarlo en distintos ámbitos o circunstancias durante toda la vida.

Nivel educativo (valores, capacidades, actitudes, integración, proporcionado por el colegio a sus hijos)

Mejorar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje en las diferentes áreas del currículo es una tarea que compromete a todos. Por ello, es fundamental introducir una nueva práctica pedagógica acorde a las necesidades y exigencias de hoy, partiendo de la realidad y de la vida misma donde se ponga en práctica la comprensión, el análisis, opinión y creación.

La formación integral de nuestros estudiantes implica integrar aspectos académicos, deportivos y culturales.

Los lineamientos del presente diseño curricular, a través de sus diferentes metodologías activas, permiten el logro de competencias, mediadas por las capacidades que se plantean en cada una de las áreas curriculares. Para ello es necesario que se implementen, según las características de cada área y atendiendo a la diferenciación y su propósito. En esta propuesta, ***nuestra infraestructura es un soporte valioso.***

Las actividades de aprendizaje significativo incluyen la aplicación de diseños metodológicos, diversificados, el uso de recursos educativos abiertos con la finalidad que los educandos puedan desarrollar y lograr las capacidades y competencias proyectadas en cada una de las áreas curriculares. Es por ello que nuestra práctica pedagógica está orientada a atender las necesidades educativas de los estudiantes en relación con los avances y cambios que se están produciendo en los diferentes campos de la actividad humana que cada vez exigen formar a las personas en los valores y principios éticos y morales y desarrollar sus habilidades y destrezas para que logren un buen desempeño en su vida personal, social, laboral, afectiva, familiar y en el cuidado del medio ambiente. ***Nuestros docentes son capacitados permanentemente.***

Contamos con ambientes disponibles para la práctica de la Ciencia y la Informática.

El ***uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's)***, cobran vigencia como herramientas pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, que diseñadas por el / la profesora genera actitudes creativas para innovar el aprendizaje en nuestros estudiantes. Las salas de ***audiovisuales cuentan con acceso permanente a internet.***

El enfoque en el proceso del aprendizaje, de la acción en el aula, será el CRÍTICO - REFLEXIVO y de APRECIACIÓN VALORATIVA. De manera particular en el área de Matemática se empleará la metodología de resolución de problemas, que implica partir de una situación problemática pasando por la organización, profundización y fijación de los conocimientos.

Enseñar, aprender y evaluar se integran y complementan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes en los niveles de Primaria y Secundaria, se realizará en concordancia con la normatividad vigente, por lo que tendremos en cuenta los siguientes dispositivos legales:

- Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU "Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de Educación Básica", con su modificatorio. R.M. N° 048 – 2024- MINEDU. (Solo secundaria).
- Resolución Viceministerial N° 501-2025-MINEDU, que aprueba el documento normativo denominado “Norma Técnica para el Año Escolar en las Instituciones y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica”.
- Resolución Viceministerial N° 045-2022-MINEDU que norma las “Disposiciones sobre la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar para estudiantes de los niveles de Educación Primaria y Secundaria de Educación Básica Regular – movilización nacional para el progreso de los aprendizajes”.
- R. M. N° 0234-2005-ED: Directiva N° 004-VMGP-2005 – Evaluación de los Aprendizajes en EBR.
- Ley General de Educación N° 28044
- Decreto Supremo N° 011-2012-ED aprueban el reglamento de la Ley N° 28044 Ley General de la Educación.

- La Resolución Ministerial N° 281 - 2016 aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica y su modificatoria en la RM N° 649 – 2016.
- La Resolución Ministerial N° 159-2017-MINEDU/2017 modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica. Modifica los programas curriculares de educación inicial, educación primaria y educación secundaria.
- Resolución Ministerial N° 649 – 2016 MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Inicial, Primaria y Secundaria.

El recojo frecuente de información acerca del progreso de los aprendizajes de los estudiantes, es un elemento clave para producir mayores logros de aprendizaje; orientados a desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes acordes al desarrollo de los estudiantes.

La evaluación de los aprendizajes en nuestra institución se centra:

- En las capacidades que debe demostrar el estudiante.
- En la formación integral de la persona, mediante el desarrollo de capacidades, actitudes y la adquisición de conocimientos (Enfoque Curricular).
- En el respeto a las diferencias individuales que atiende las dimensiones afectiva y axiológica de los estudiantes. (Enfoque Humanista)
- En el desarrollo de las capacidades intelectuales, poniendo énfasis en los procesos mentales que generan el aprendizaje. (Enfoque Cognitivo)
- En la participación de todos los involucrados (estudiantes, docentes y padres de familia) en la actividad educativa. (Enfoque Sociocultural)

Compromiso 2: Retención anual e interanual de estudiantes.

13. PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Por considerar a la evaluación como un proceso, ésta debe ser planificada por los docentes dando respuesta a cada una de las siguientes interrogantes.

¿QUÉ EVALUAR? El profesor(a) evalúa los logros de aprendizaje, (desempeños, capacidades, competencias, actitudes y valores) que el estudiante logra durante una unidad didáctica o sesión de aprendizaje, en función de las intenciones de enseñanza.

Los logros de aprendizaje en el contexto educativo, se evalúan cuando se ponen en juego determinados desempeños, competencias, capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.

Como conjunto de **habilidades mentales y habilidades motrices**, se evalúa a partir de los indicadores de desempeño. Las conductas observables dan cuenta de los procesos cognitivos realizados (capacidades, habilidades mentales y motrices), y la eficacia de éstos es constatada a través de técnicas e instrumentos pertinentes.

Valores y actitudes: los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a partir de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observados.

Las actitudes, como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación, se evalúan a través de escalas valorativas.

Los docentes son capacitados y actualizados en aspectos de su actuación docente para mejorar su competencia profesional.

¿PARA QUÉ EVALUAR? Se evalúa para:

Identificar si los estudiantes poseen las capacidades (competencias), conocimientos y experiencias previas, que les permita comprender y desarrollar en forma significativa los nuevos aprendizajes.

La evaluación es medir el logro de los aprendizajes, verificar los conocimientos obtenidos para la toma de decisiones en la enseñanza aprendizaje.

Compromiso 1: Progreso anual de los aprendizajes de todas y todos los estudiantes.

Intervenir y regular a tiempo los aprendizajes mientras estos se realizan. Además, comprender, retroalimentar y mejorar los procesos pedagógicos. Así el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo, motivarse y valorar la evaluación como una actividad necesaria que le ayuda a verificar qué ha logrado y qué le falta en relación con los aprendizajes previstos. Por otro lado, el docente verifica los logros del proceso de enseñanza para ajustar su práctica pedagógica.

Verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o al final del año académico. Para determinar el nivel de logro, el (la) docente debe tomar en cuenta, además de los indicadores previamente establecidos, la información recogida a través de la aplicación de instrumentos de evaluación durante el proceso de aprendizaje como evidencia de su progreso, con el propósito de formular un juicio de valor expresado en una calificación del área. ***Para motivar la atención y concentración de los estudiantes.***

¿CÓMO EVALUAR? El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros de aprendizaje, considerando además los propósitos que se persigue al evaluar.

¿CON QUÉ INSTRUMENTOS? El docente debe seleccionar los instrumentos más adecuados. Los indicadores de evaluación son un referente importante para optar por uno u otro instrumento. Los instrumentos de evaluación utilizados son los siguientes:

- Guía de observación
- Práctica calificada
- Lista de cotejo
- Escala valorativa
- Rúbrica
- Examen semanal
- Prueba bimestral

¿CUÁNDO EVALUAR? El profesor (a) debe planificar el momento en que se realizará la aplicación de los instrumentos, pudiendo ser: antes, durante o después del proceso de aprendizaje. Sin embargo, se puede recoger información en cualquier momento, a partir de actividades programadas.

♦ **ESCALAS DE CALIFICACIÓN**

NIVEL PRIMARIA Y SECUNDARIA	
LITERAL	Descriptiva
AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y satisfactorio en todas las tareas propuestas.
A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo.
B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

♦ **LINEAMIENTOS DE LA EVALUACIÓN: NIVEL PRIMARIA - SECUNDARIA**

- La evaluación, como parte integral del proceso de enseñanza - aprendizaje será utilizada como instrumento para identificar los logros alcanzados, las dificultades encontradas, los aspectos quehan favorecido o impedido el aprendizaje y determinar los ajustes necesarios para intervención pedagógica.
- La tarea o actividad evaluativa no solo consistirá en transmitir toda la vasta información disponible, sino en enseñar al estudiante a través de estrategias a adquirir e interpretar por sí mismo, es decir, “aprender a aprender”.
- **Tipos de evaluación:**
 - a. La evaluación diagnóstica: Se ejecuta antes de iniciar el desarrollo del curso (primera semana de clases), será un aspecto de suma importancia para que los docentes al momento de realizar su programación tengan en cuenta lo que pretenden evaluar al inicio, durante el proceso y al término del aprendizaje.
 - b. De proceso (Actividades significativas, evaluativas y/o tareas, participación activa) La evaluación por procesos permitirá una acción reguladora entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera que no sólo el alumno deba adaptarse al sistema educativo, sino que el propio sistema se adecue a él.
 - c. Evaluación semanal (Letras y Ciencias)

- d. Evaluación de verificación de las unidades de aprendizaje: 01 evaluación por bimestre.
- Se emitirá informe de logros de los aprendizajes en los niveles de Primaria y Secundaria.
 - La valoración de las capacidades se realizará empleando la escala literal según corresponda.

♦ PROMOCIÓN, RECUPERACIÓN Y PERMANENCIA DEL GRADO

	PRIMARIA (*)			SECUNDARIA (**)	
	1º PRIMARIA	2º, 4º, 6º PRIMARIA	3º, 5º PRIMARIA	1º, 3º, 4º SECUNDARIA	2º, 5º SECUNDARIA
PROMOVIDO	AUTOMÁTICO	El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas y "B" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.	El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias. Al término de la recuperación pedagógica: nivel de logro B en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las áreas o talleres, pudiendo tener en un área o talleres "C" y subsanar en el siguiente periodo lectivo.	El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y "B" en las demás competencias. Al término de la recuperación pedagógica: nivel de logro A o AD en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de las tres áreas o talleres, pudiendo tener en un área o talleres "C" y subsanar en el siguiente periodo lectivo.
REQUIERE RECUPERACIÓN	-	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.		Si no cumple las condiciones de promoción o permanencia. Recuperan en aquellas competencias que tienen "C".	Si no cumple las condiciones de promoción o permanencia.
REPITENCIA	-	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.		El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro o más áreas o talleres.	El estudiante alcanza el nivel de logro "C" en la mitad o más de las competencias asociadas a cada una de cuatro o más áreas o talleres.

– 2020 – MINEDU y su modificatoria R.V.M. N° 048 – 2024 – MINEDU

1. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR, LA MEDIACIÓN DEL APRENDIZAJE Y EN TORNO A LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LOS Y LAS ESTUDIANTES

Planificación curricular

La planificación curricular en la Institución Educativa Privada Brüning se sustenta en el enfoque por competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica y en los Lineamientos para la Diversificación Curricular aprobados mediante la RVM N.º 222-2021-MINEDU, garantizando una propuesta pedagógica pertinente, flexible, inclusiva y contextualizada, orientada al desarrollo integral de las y los estudiantes. Estas orientaciones permiten organizar de manera coherente la planificación anual, las unidades de aprendizaje, las sesiones y las actividades de aprendizaje, asegurando la articulación entre competencias, capacidades, estándares de aprendizaje, evaluación formativa y mediación pedagógica.

a. Articulación entre planificación curricular y evaluación formativa

La planificación curricular institucional incorpora la evaluación formativa desde su diseño, asegurando la coherencia entre:

- Los propósitos de aprendizaje.
- Las competencias, capacidades y estándares de aprendizaje.

- Los criterios de evaluación.
 - Las evidencias de aprendizaje.
 - Los instrumentos de evaluación.
- b. **Evaluación formativa orientada a los estándares de aprendizaje**
La evaluación del aprendizaje se realiza considerando los estándares de aprendizaje por ciclo, permitiendo identificar el nivel de progreso de las y los estudiantes en relación con el desarrollo de las competencias del Currículo Nacional.
La valoración del aprendizaje se expresa de manera descriptiva, priorizando la identificación de avances, dificultades y oportunidades de mejora.
- c. **Criterios, evidencias e instrumentos de evaluación**
Los criterios de evaluación se formulan de manera clara y coherente con los desempeños y estándares de aprendizaje, y se comunican oportunamente a los estudiantes. Las evidencias de aprendizaje:
- Son pertinentes, variadas y contextualizadas.
 - Permiten valorar el desarrollo de competencias.
 - Se recogen a lo largo del proceso de aprendizaje.
- Los instrumentos de evaluación se seleccionan y diseñan en función de los propósitos de aprendizaje y favorecen la retroalimentación formativa.
- d. **Retroalimentación como eje del proceso evaluativo**
La retroalimentación constituye el eje central del Sistema de Evaluación Institucional y se brinda de manera oportuna, clara, descriptiva y orientada a la mejora del estudiante.
La retroalimentación permite que las y los estudiantes reflexionen sobre su aprendizaje, identifiquen sus logros y establezcan acciones para mejorar su desempeño.
- e. **Evaluación y atención a la diversidad**
La evaluación formativa considera la diversidad de ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, aplicando ajustes razonables y estrategias diferenciadas cuando corresponda, en coherencia con los Lineamientos de Diversificación Curricular.
La institución garantiza procesos de evaluación inclusivos que favorecen la participación y el progreso de todos los estudiantes.
- f. **Evaluación de las competencias transversales**
El desarrollo de las competencias transversales:
- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
 - Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
- Se valora de manera formativa en todas las áreas curriculares, mediante evidencias de autorregulación del aprendizaje, uso responsable de las tecnologías, trabajo colaborativo y reflexión metacognitiva.
- g. **Mediación docente y toma de decisiones pedagógicas**
El docente, como mediador del aprendizaje, utiliza los resultados de la evaluación formativa para:
- Ajustar la planificación curricular.
 - Adecuar estrategias metodológicas.
 - Seleccionar recursos pertinentes.
 - Fortalecer el acompañamiento pedagógico.
- La evaluación constituye un insumo fundamental para la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. **Mediación del aprendizaje**

Conjunto de acciones pedagógicas intencionadas que realiza el docente para acompañar, orientar y regular el proceso de aprendizaje de las y los

estudiantes, promoviendo el desarrollo progresivo de las competencias establecidas en el Currículo Nacional de la Educación Básica. La mediación pedagógica se desarrolla en coherencia con la planificación curricular, la evaluación formativa y la diversificación curricular, asegurando aprendizajes significativos, inclusivos y contextualizados.

a. Mediación centrada en el estudiante

El docente orienta su práctica pedagógica reconociendo al estudiante como protagonista de su aprendizaje, considerando sus características, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje, y promoviendo el desarrollo de las dimensiones cognitiva, socioemocional, ética y ciudadana.

La mediación favorece un clima de aula positivo, respetuoso y democrático, que fortalece la convivencia escolar y el bienestar emocional.

b. Mediación que promueve el aprendizaje

El o la docente implementa estrategias metodológicas para fomentar la participación activa de los estudiantes, el trabajo colaborativo y cooperativo, así como también el intercambio de ideas u opiniones.

c. Mediación diferenciada hacia la atención a la diversidad

Considera la diversidad del aula, aplicando estrategias diferenciadas que permitan la participación y el progreso de todos los estudiantes. Para ello, el docente adapta sus recursos, el tiempo y sus estrategias.

d. Mediación orientada al desarrollo de la metacognición y autorregulación

El docente promueve espacios de reflexión para los estudiantes, reconociendo que es lo que han aprendido y cómo lo han aprendido; así como también los avances y dificultades, lo que implica la toma de decisiones para la mejora de su desempeño. Cabe destacar, que se fortalece la competencia transversal Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

e. Mediación hacia la retroalimentación

Se basa en los criterios de evaluación de manera oportuna, clara y descriptiva, orientado siempre al estudiante durante el proceso de mejora.

f. Mediación pedagógica y el uso pertinente de recursos y herramientas digitales

El docente selecciona y utiliza recursos educativos y las TIC, con la finalidad de potenciar el aprendizaje, fomentando su uso de manera responsable, ético y crítico. Cabe indicar, que se fortalece la competencia transversal Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

g. Mediación reflexiva hacia la mejora de la labor docente

El docente reflexiona de manera permanente sobre su práctica pedagógica, utilizando la información obtenida de la evaluación formativa para ajustar estrategias, mejorar la mediación y fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.

La institución promueve el acompañamiento pedagógico y el trabajo colegiado como estrategias de mejora continua.

3. Las orientaciones pedagógicas en torno a la evaluación formativa de los y las estudiantes

Estas están alineadas la CNEB, a la RVM N° 094 – 2020 – MINEDU y su modificatoria RVM N° 048 – 2024 – MINEDU.

La evaluación formativa en la I.E.P. Brüning se concibe como un proceso sistemático, continuo y reflexivo, orientado a recoger y analizar evidencias del aprendizaje para retroalimentar oportunamente a las y los estudiantes, regular la

enseñanza y promover la mejora continua del proceso educativo. Esta se articula de manera coherente con la planificación curricular, la mediación pedagógica y la diversificación curricular, en concordancia con el enfoque por competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica.

a. Evaluación formativa centrada en el desarrollo de competencias

La evaluación del aprendizaje se orienta al desarrollo progresivo de las competencias, considerando la movilización integrada de conocimientos, habilidades y actitudes, en función de los estándares de aprendizaje establecidos por ciclo. El énfasis se coloca en el proceso de aprendizaje y no únicamente en los resultados finales.

b. Evaluación coherente con los propósitos de aprendizaje

Las evaluaciones se diseñan en coherencia con los propósitos de aprendizaje establecidos en la planificación anual, las unidades y las sesiones, asegurando correspondencia entre:

- Competencias y capacidades.
- Criterios de evaluación.
- Evidencias de aprendizaje.
- Instrumentos de evaluación.

Esta coherencia permite garantizar procesos evaluativos válidos y pertinentes.

c. Evaluación criterial y referida a estándares de aprendizaje

La evaluación es criterial y se fundamenta en criterios claros y previamente comunicados, derivados de los desempeños y estándares de aprendizaje del Currículo Nacional por ciclo.

Los criterios orientan al docente y al estudiante sobre lo que se espera lograr y permiten una valoración objetiva y transparente del aprendizaje.

d. Uso de evidencias

La evaluación considera evidencias de aprendizaje diversas, tales como:

- Producciones escritas y orales.
- Proyectos y trabajos colaborativos.
- Resolución de problemas.
- Observación de desempeños en contextos reales.
- Las evidencias permiten comprender el progreso del estudiante de manera integral.

e. Retroalimentación formativa y orientadora

La retroalimentación constituye el eje central del proceso evaluativo del estudiante y permite reconocer sus logros, identificar aspectos por mejorar y asumir un rol activo en su aprendizaje.

f. Participación activa del estudiante en la evaluación

La evaluación fomenta la participación activa de las y los estudiantes mediante la: Autoevaluación, la coevaluación y la reflexión metacognitiva, las mismas que fortalecen la autonomía, la responsabilidad y el desarrollo personal.

g. Evaluación inclusiva y atención a la diversidad

La evaluación respeta la diversidad de ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje, aplicando estrategias diferenciadas y ajustes razonables cuando corresponde, garantizando procesos justos y equitativos.

Se promueve la participación de todos los estudiantes, evitando prácticas excluyentes o discriminatorias.

♦ CALIFICACIÓN DEL COMPORTAMIENTO

Para la calificación del comportamiento de los estudiantes se sigue el siguiente procedimiento:

- a. Al término de cada bimestre se obtiene el calificativo de las actitudes referidas al cumplimiento de las normas de convivencia (comportamiento), las mismas que se consignarán diariamente en el registro de incidencias y podrá ser visualizada a través de la plataforma Moodle institucional.
- b. Para esta evaluación del comportamiento en los niveles de Primaria y Secundaria se utiliza una calificación vigesimal (escala valorativa) que cuantifica los méritos y deméritos del estudiante en su proceso de formación integral.
- c. Los aspectos para evaluar comportamiento en los estudiantes, están referidos fundamentalmente a: puntualidad, presentación personal, cuidado del patrimonio institucional, respeto a la propiedad ajena, orden, limpieza y respeto a las normas de convivencia.
- d. Para efectos de informar los resultados de esta evaluación en el acta final, la calificación vigesimal se convierte a literal, de acuerdo al siguiente cuadro de conversión:

ESCALA LITERAL	ESCALA VIGESIMAL	VALORACIÓN
AD	18 a 20	MUY BUENO
A	15 a 17	BUENO
B	11 a 14	REGULAR
C	0 a 10	DEFICIENTE

- e. Esta calificación se obtiene promediando los calificativos de los siguientes agentes:
 - Los (as) tutores (as) de aula
 - Auxiliar de disciplina y orden: Primaria y Secundaria.

14. LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR (Ver anexos)

La diversificación curricular constituye un proceso pedagógico orientado a la adecuación y contextualización del currículo, con el propósito de garantizar una propuesta educativa flexible, pertinente e inclusiva, que responda a las características físicas, cognitivas, intelectuales, socioemocionales, éticas y culturales de las y los estudiantes.

Diversificar el currículo no se limita a la adaptación de contenidos, sino que implica la selección, formulación y articulación de competencias, capacidades y actitudes, sustentadas en el análisis reflexivo y crítico del contexto natural, cultural, social y lingüístico, así como en las necesidades, intereses y potencialidades de los estudiantes, promoviendo aprendizajes significativos y relevantes.

Ante ello, sus componentes:

a. Planificación curricular anual

La planificación curricular anual es el proceso mediante el cual se organizan de manera secuencial y cronológica las experiencias de aprendizaje que se desarrollarán durante el año escolar, con la finalidad de asegurar el logro progresivo de las competencias y los estándares de aprendizaje establecidos en el Currículo Nacional. Es aquí donde se

precisa: Los propósitos del aprendizaje, la organización del tiempo, la estructura de las unidades, la integración de los enfoques transversales.

b. Unidad didáctica o experiencia de aprendizaje

La unidad didáctica, también denominada experiencia de aprendizaje, organiza de forma secuencial y articulada las actividades de aprendizaje que permitirán desarrollar los propósitos previstos en la planificación anual.

Esta contiene: Los propósitos del aprendizaje, las estrategias metodológicas, las formas de evaluación y retroalimentación y sus recursos.

c. Actividades significativas de aprendizaje

La actividad de aprendizaje corresponde a la organización secuencial y temporal de las acciones pedagógicas que se desarrollan dentro de una sesión de aprendizaje. En este nivel se detalla cómo el docente articula de manera estratégica los recursos, estrategias y actividades, atendiendo a la diversidad del aula, con el fin de alcanzar los propósitos de aprendizaje establecidos.

Las actividades de aprendizaje permiten visibilizar el proceso de mediación pedagógica, así como la aplicación de la evaluación formativa y la retroalimentación oportuna, asegurando aprendizajes activos, significativos y contextualizados.

VII. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA (EBR) 2026

ÁREAS CURRICULARES	CICLOS / GRADOS					
	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
MATEMÁTICA	9	9	9	9	9	9
COMUNICACIÓN	8	8	8	8	8	8
IDIOMA EXTRANJERO	4	4	4	4	4	4
PERSONAL SOCIAL	2	2	2	2	2	2
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3	3	3	4	4	4
	2	2	2	2	2	2
ARTE Y CULTURA	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	1	1	1	1	1	1
TUTORIA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	1	1	1	1	1	1
EVALUACIÓN ACADÉMICA	1	1	1	1	1	1
TOTAL DE HORAS SEMANALES	35	35	35	35	35	35

– En Educación Primaria las clases se desarrollan de lunes a viernes. La evaluación académica se aplica los días viernes.

ÁREAS CURRICULARES	SUB ÁREAS/ CURSOS / TALLERES	CICLOS/ GRADOS					
		III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
MATEMÁTICA	Matemática Laboratorio Matemático	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio			-	-	-
	Aritmética	-	-	-	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.		
	Geometría	-	-	-	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización		
	Álgebra	-	-	-	-	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	
	Razonamiento Matemático	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio					
COMUNICACIÓN	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.					
	Producción de Textos/Plan Lector	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.					
	Corrección Idiomática	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.					
	Razonamiento Verbal	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.					
IDIOMA EXTRANJERO	Inglés	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.					
PERSONAL SOCIAL	Personal Social	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente. Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Gestiona responsablemente los recursos económicos.					
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.					
	Computación	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.					
ARTE Y CULTURA	Educación por el Arte	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.					
EDUCACIÓN FÍSICA	Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.					
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su propecto de vida en coherencia con su creencia religiosa					

PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (EBR) 2026

ÁREAS	CICLOS/ GRADOS				
	VI Ciclo		VII Ciclo		
	1°	2°	3°	4°	5°
MATEMÁTICA	10	10	11	12	12
COMUNICACIÓN	7	7	7	7	7
INGLÉS	4	4	4	4	4
CIENCIAS SOCIALES	2	2	2	2	4
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	2	2	2	2	2
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3	3	7	9	9
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	2	2	2	2	
ARTE Y CULTURA	2	2	2		
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	1	1	1		
TUTORIA Y ORIENTACIÓN PARA EL EDUCANDO	2	2	2	2	2
EVALUACIÓN ACADÉMICA	1	1	1	1	1
TOTAL DE HORAS SEMANALES	40	40	45	45	45

En Educación Secundaria las clases se desarrollan de lunes a viernes. La evaluación académica se aplica los días sábados.

ÁREAS CURRICULARES	SUB ÁREAS/ CURSOS / TALLERES	CICLOS/ GRADOS				
		VI Ciclo		VII Ciclo		
		1°	2°	3°	4°	5°
MATEMÁTICA	Aritmética	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.				
	Algebra	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio				
	Geometría	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.				
	Trigonometría	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.				
	Razonamiento Matemático y lógico	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.				
	Estadística	--			Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	
	Cálculo I y II	--				Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
COMUNICACIÓN	Lenguaje	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Se comunica oralmente en su lengua materna.				
	Literatura	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Se comunica oralmente en su lengua materna.				
	Aptitud Verbal	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Se comunica oralmente en su lengua materna.				
	Plan Lector	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Se comunica oralmente en su lengua materna.				
INGLÉS	Inglés	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Se comunica oralmente en su lengua materna.				
CIENCIAS SOCIALES	Historia	Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Gestiona responsablemente los recursos económicos.				
	Geografía					Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
	Economía					Gestiona responsablemente los recursos económicos

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	Desarrollo Personal y Ciudadanía	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.			
CIENCIA y TECNOLOGÍA	Ecología/ Botánica	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.			
	Introducción a la Química/ Química Inorgánica y Química Orgánica			Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	
	Introducción a la Física / Física I / II /III y IV	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.			
	Zoología/Biología celular y molecular/ Biología General				Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
	Genética y Embriología/ Anatomía				Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
	MIC				Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Cultura Emprendedora y Gestión Empresarial	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.			
	Computación	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.			---
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Religión	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa ---			
ARTE Y CULTURA	Educación Artística	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. ---			
EDUCACIÓN FÍSICA	Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.			

a. Características del Plan de Estudios.

- Diversificación de las áreas curriculares en primaria y secundaria desarrolladas por docentes especialistas con destacada trayectoria.
- Primaria segmentada: Unidocencia (1°, 2° y 3°) y Polidocencia (4°, 5° y 6°).
- Inglés por niveles: 6to de primaria y secundaria y Programa de fortalecimiento de la enseñanza del idioma inglés.
- Innovación y gamificación del aprendizaje.
- Formación científica, social, ambiental y empresarial.
- Retroalimentación general en todas las áreas y niveles educativos.
- Proyectos educativos y actividades de aprendizaje en el que se integran las diferentes áreas y especialidades, donde se prioriza la experiencia directa y el aprendizaje significativo y duradero.

VIII. LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

La institución educativa integra de manera transversal las competencias “**Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**” y “**Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC**”, promoviendo su desarrollo en todas las áreas curriculares y experiencias de aprendizaje; las mismas que son consideradas dentro de la planificación, sesión de clase y actividades evaluativas.

IX. ENFOQUES Y PROCESOS DIDÁCTICOS DE LAS ÁREAS POR COMPETENCIAS

ÁREA	ENFOQUE	PROCESOS DIDÁCTICOS
COMUNICACIÓN	Comunicativo a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos	COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Antes del discurso • Propósito • Organización de ideas • Auditorio • Tema Durante el discurso • Inicio • Desarrollo del tema • Cierre Después del discurso • Revisión y reflexión sobre lo emitido COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Antes de la lectura • Saberes previos • Formulación de hipótesis • Propósito de la lectura • Presentación del texto Durante la lectura • Lectura global • Intercambio (preguntas de comprensión) • Relectura • Construye el significado de vocabulario nuevo Después de la lectura • Contrastación de hipótesis, • Responden cuestionarios con preguntas • Elaboración de organizadores gráficos • Elaboran resúmenes. • Actividades para reflexionar sobre el lenguaje

		COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Planificación • Tipo de texto • Propósito • Destinatario • Plan de escritura Textualización • Escritura del texto Revisión • Reescritura • Edición • Publicación
MATEMÁTICA	Resolución de problemas	• Familiarización del problema. • Búsqueda y ejecución de estrategias. • Socializa sus representaciones es Vivencial, Concreta, Gráfica y Simbólica. • Reflexión y formalización. • Planteamiento de otros problemas.
PERSONAL SOCIAL / CIENCIAS SOCIALES	• Construcción de la autonomía • Ejercicio de la ciudadanía	• Problematización • Análisis de la información • Toma de decisiones.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	• Indagación científica • Alfabetización científica y tecnológica	COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS • Planteamiento de pregunta o problema • Planteamiento de hipótesis (posibles respuestas) • Elaboración del plan de acción • Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias) • Estructuración del saber construido como respuesta al problema (fuentes secundarias) • Evaluación y comunicación. COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO • Planteamiento del problema • Planteamiento de hipótesis/ postura personal • Elaboración del plan de acción • Recojo de datos y análisis de resultados (fuentes primarias, secundarias y tecnológicas) • Estructuración del saber construido como respuesta al problema • Evaluación y comunicación. COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO • Planteamiento del problema • Planteamiento de soluciones • Diseño del prototipo

X. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

Cumpliendo con los dispositivos legales emanados del Ministerio de Educación, **Compromiso 3: Cumplimiento de la calendarización planificada por las Instituciones Educativas Públicas y Privadas.**

Nuestras actividades institucionales están planificadas en etapas bimestrales. En el presente año se desarrollarán 39 semanas de trabajo lectivo, las que se especifican en la siguiente tabla:

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2026				
Inicio: lunes 09 de marzo		Término: sábado 19 de diciembre		
PRIMARIA - SECUNDARIA				
I BIMESTRE (10 semanas)				
I BIMESTRE	INICIO	04 de marzo	TERMINO	09 de mayo
EVALUACIÓN BIMESTRAL	Primaria: Del 04 de mayo al 08 de mayo Secundaria: Del 30 de abril al 09 de mayo.			
I REPORTE ACADEMICO	Miércoles 29 y jueves 30 de abril Hora: 3.30 p.m.			
RETROALIMENTACIÓN	Del 23 al 29 de abril			
PERIODO VACACIONAL	Del 11 al 16 de mayo			
II BIMESTRE (10 semanas)				
II BIMESTRE	INICIO	18 de mayo	TERMINO	25 de julio
EVALUACIÓN BIMESTRAL	Primaria: Del 17 de julio al 24 de julio Secundaria: Del 16 de julio al 25 de julio			
II REPORTE ACADEMICO	Miércoles 15 y jueves 16 de julio Hora: 3.30 p.m.			
RETROALIMENTACIÓN	Del 10 al 16 de julio			
PERIODO VACACIONAL	Del 27 de julio al 01 de agosto			
III BIMESTRE (09 semanas)				
III BIMESTRE	INICIO	03 de agosto	TERMINO	03 de octubre
EVALUACIÓN BIMESTRAL	Primaria: Del 28 de setiembre al 02 de octubre Secundaria: Del 25 de setiembre al 03 de octubre			
III REPORTE ACADEMICO	Miércoles 23 y jueves 24 de setiembre Hora: 3.30 p.m.			
RETROALIMENTACIÓN	Del 17 al 23 de setiembre			
PERIODO VACACIONAL	Del 05 al 10 de octubre			
IV BIMESTRE (10 semanas)				
IV BIMESTRE	INICIO	12 de octubre	TERMINO	19 de diciembre
EVALUACIÓN BIMESTRAL	Primaria: Del 10 al 17 de diciembre Secundaria: Del 07/ 10 al 17 de diciembre			
RETROALIMENTACIÓN	Del 30 de noviembre al 05 de diciembre			
CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR Y ENTREGA DE INFORME DE LOGROS	23 diciembre de 2026			

XI. JORNADA DE ESTUDIOS

La jornada de estudios para los niveles educativos que atiende el Colegio, considera los siguientes horarios de clases y de descanso (recreo):

NIVEL: PRIMARIA (TURNO: MAÑANA L - V)		
INGRESO	6:50 – 7:15	25´
1ª HORA	07:15 -08:10	50´
2ª HORA	08:10 - 09.00	50´
DESCANSO	9:00 - 09:15	15´
3ª HORA	09:15-10:05	50´
4ª HORA	10:05-10:55	50´
DESCANSO	10:55-11:10	15´
5ª HORA	11:10 -12:00	50´
6ª HORA	12:00 -12:50	50´
7ª HORA	12:50 - 13:40	50´

NIVEL: SECUNDARIA (TURNO: MAÑANA / L - V)				SÁBADO	
INGRESO	6:50 – 7:15	25´	GRADOS	7.30 – 7.50	GRADOS
1ª HORA	07:15 -08:10	50´	1º Y 2º SEC	8.00 – 8.50	DEL 1º A 5º SEC.
2ª HORA	08:10 - 09.00	50´		8.50 – 9.40	
3ª HORA	09:00 - 09:50	50´		9.40 – 9.55	RECESO
DESCANSO	09:50 - 10:05	15´		9.55 – 10.45	DEL 1º A 5º SEC.
4ª HORA	10:05 -10:55	50´		10.45 – 11.35	
5ª HORA	10:55 - 11:45	50´		11.35 – 12.25	SEMANAL
DESCANSO	11:45 - 12:00	15´			
6ª HORA	12:00 -12:50	50´			
7ª HORA	12:50 - 13:40	50´			
8ª HORA	13:40 – 14:30	50´	3º,4º Y 5º SEC		

Nivel	Primaria	Secundaria	
Grados	1º,2º, 3º, 4º, 5º y 6º	1º y 2º	3º, 4º y 5º
Horario	De lunes a viernes de 7:15 a.m. - 1:40 p.m.	De lunes a viernes de 7:15 a.m. - 1:40 p.m. Sábado: 8.00 a.m. a 12:25 p.m.	De lunes a viernes 7:15 a.m. - 2:30 p.m. Sábado: 8.00 a.m. a 12:25 p.m.
Receso	2 espacios de 15 minutos		
Horas pedagógicas por día	De lunes a viernes 7 horas	De lunes a viernes 7 horas sábado 5 horas	De lunes a viernes 8 horas sábado 5 horas
Jornada escolar	35 horas pedagógicas semanales	40 horas pedagógicas semanales	45 horas pedagógicas semanales

XII. ESTRATEGIA DE TRABAJO – MODALIDAD PRESENCIAL

AULA VIRTUAL - PLATAFORMA MOODLE	PUBLICACIÓN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	✓ Acceso por parte de los estudiantes al material de clases publicado por los docentes en nuestra plataforma.
	PUBLICACIÓN DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS	✓ Los estudiantes pueden acceder, descargar, desarrollar y publicar la actividad solicitada por el(la) docente según cronograma, el mismo que rige por cada bimestre.
	CALIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS	✓ Los docentes revisan y califican las actividades de los y las estudiantes, así mismo se les brinda apreciaciones de retroalimentación al respecto.
PRESENCIAL	SESIONES DE CLASE Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES EVALUATIVAS	✓ Desarrollo de estrategias de enseñanza - aprendizaje interactivas y uso de recursos educativos abiertos. ✓ La asistencia a clase es parte de la evaluación integral del curso /área. ✓ El docente consigna asistencia y participación.

XIII. GESTIÓN DE CONVIVENCIA Y BIENESTAR ESCOLAR, TUTORÍA, ORIENTACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA

Constituye un proceso permanente de acompañamiento formativo, orientador y preventivo, dirigido a las y los estudiantes, con la finalidad de favorecer su desarrollo integral, su bienestar socioemocional y la mejora de la convivencia escolar.

Este proceso se desarrolla de manera participativa y articulada con las familias, promoviendo la orientación y corresponsabilidad de los padres y madres de familia en el ejercicio adecuado de su rol formativo. Las acciones tutoriales priorizan la prevención y promoción de la salud mental y emocional, así como la atención oportuna a las necesidades personales, sociales y académicas de los estudiantes, mediante sesiones planificadas y contextualizadas.

La Tutoría y Orientación Educativa contribuye a fortalecer la relación del estudiante consigo mismo, con su familia y con la comunidad educativa, favoreciendo un clima institucional positivo y una convivencia escolar armoniosa. En este proceso, la participación activa de las familias resulta fundamental para garantizar la efectividad de las acciones implementadas, por lo que se brindan espacios de orientación, consejería y formación parental de acuerdo con las necesidades identificadas.

Asimismo, la institución promueve la organización de Escuelas de Padres, desarrollando temas de relevancia educativa, emocional y formativa, con el apoyo de profesionales especializados o instituciones externas cuando corresponde, a fin de brindar un soporte integral a las familias.

El desarrollo de las acciones tutoriales durante el año escolar fortalece las capacidades y habilidades socioemocionales de los estudiantes, así como las competencias de los docentes tutores y del personal responsable, quienes reciben orientación y acompañamiento para constituirse en agentes de apoyo permanente dentro de la institución, contribuyendo a la mejora del clima institucional y la convivencia escolar.

a. **Descripción del logro como comité:**

Se generan acciones y espacios para el acompañamiento socioafectivo y cognitivo, a través de la tutoría individual y grupal, de la participación estudiantil, del trabajo con las familias y la comunidad y de la orientación educativa permanente. Asimismo, se promueve una convivencia escolar democrática donde se ejercen los derechos humanos con responsabilidad, promoviendo el bien común y las relaciones positivas entre toda la comunidad educativa, sin violencia ni discriminación, en escuelas seguras, inclusivas, con igualdad de género y basadas en un diálogo intercultural.

b. **Prácticas de gestión**

- Fortalecimiento de los espacios de participación democrática y organización de la IE, promoviendo relaciones interpersonales positivas entre los miembros de la comunidad educativa.
- Elaboración articulada, concertada y difusión de las normas de convivencia de la IE.
- Implementación de acciones de prevención de la violencia con estudiantes, familias y personal de la IE.
- Atención oportuna de situaciones de violencia contra estudiantes de acuerdo con los protocolos vigentes.
- Establecimiento de una red de protección para la prevención y atención de la violencia escolar.
- Fortalecimiento del acompañamiento de los estudiantes y de las familias, en el marco de la Tutoría y Orientación Educativa y la Educación Sexual Integral.

c. **Fortalecimiento de la Tutoría y Orientación Educativa**

La planificación de acciones para contribuir al bienestar y la formación integral del estudiante en el aula se realiza desde el Plan Tutorial del Aula, según los “Lineamientos de Tutoría y Orientación educativa para la Educación Básica”, aprobados mediante la Resolución Viceministerial N° 212-2020-MINEDU, la cual está a cargo de la y el docente de aula o tutor, considerando la caracterización de los estudiantes de su aula. En el marco de los lineamientos antes mencionados, las estrategias a implementar son:

- Tutoría individual
- Tutoría grupal
- Orientación educativa permanente
- Participación estudiantil
- Trabajo con las familias

Para fortalecer el trabajo con la familia y comunidad, los servicios educativos desarrollarán talleres, jornadas, encuentros, etc. y orientación individual a las familias para reforzar las competencias parentales en el desarrollo socioemocional de sus hijos, prevención de la violencia, acompañamiento al aprendizaje, conductas de riesgo, entre otras temáticas importantes.

Fuente: R.M N° 556-2024-MINEDU.

d. Líneas de acción

Línea de acción	Bienestar Socioemocional	Educación Inclusiva, Intercultural y Equitativa	Convivencia Escolar Democrática
Objetivo	Fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes para favorecer su bienestar y desempeño escolar.	Asegurar una educación inclusiva que reconozca la diversidad y responda a las necesidades educativas del estudiantado.	Promover una convivencia democrática basada en el respeto, la participación y la cultura de paz.
Acciones / Actividades	• Desarrollo de tutorías orientadas al acompañamiento emocional y académico. - Realización de talleres sobre manejo emocional, autoestima y resolución de conflictos. • Aplicación de estrategias de autorregulación emocional durante la jornada escolar • Acompañamiento individual a estudiantes que presenten necesidades socioemocionales • Orientación a las familias para el fortalecimiento del bienestar emocional.	• Identificación oportuna de estudiantes con necesidades educativas específicas • Implementación de ajustes pedagógicos y adaptaciones curriculares pertinentes • Aplicación de planes de apoyo individualizados. • Desarrollo de acciones de sensibilización sobre inclusión e interculturalidad. • Ejecución de actividades que promuevan la valoración de la diversidad cultural. • Fortalecimiento de capacidades docentes en atención a la diversidad.	• Ejecución de acciones preventivas frente al acoso escolar y otras formas de violencia. • Funcionamiento del Comité de Convivencia Escolar. • Aplicación de mecanismos de mediación y diálogo para la resolución de conflictos • Desarrollo de campañas de promoción del buen trato y la convivencia pacífica • Implementación de actividades participativas que involucren a la comunidad educativa.

e. Integración del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el Plan Anual TOECE – 2026

1. Enfoque de Inclusión desde el DUA

El Plan Anual del Departamento de Psicología, Tutoría, Orientación Educativa y Convivencia Escolar (TOECE) incorpora el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como enfoque pedagógico inclusivo, orientado a anticipar y reducir las barreras de aprendizaje, participación y convivencia escolar, considerando la diversidad de características, intereses, ritmos y necesidades socioemocionales de los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria.

El DUA fortalece las acciones de promoción del bienestar socioemocional, tutoría grupal e individual, orientación familiar y prevención de la violencia escolar establecidas en el presente plan

2. Diagnóstico con enfoque DUA

Durante la fase diagnóstica institucional se incorporará el enfoque de variabilidad estudiantil mediante:

♦ Identificación de barreras

Se reconocerán barreras:

- Físicas: acceso a espacios, materiales o actividades.
- Sensoriales: comprensión limitada por formatos únicos de información.

- Cognitivas: diferencias en ritmos de aprendizaje y comprensión emocional.
- Afectivas: baja motivación, ansiedad, dificultades de interacción social.

Estas acciones se articulan con:

- ✓ Evaluaciones psicológicas.
- ✓ Ficha Personal del Estudiante.
- ✓ Diagnóstico socioemocional institucional.

♦ **Reconocimiento de la variabilidad**

Se recogerá información sobre:

El diagnóstico institucional se desarrolla considerando los intereses, motivaciones, estilos de aprendizaje y necesidades de orientación de los estudiantes, con el propósito de comprender su diversidad y características individuales. Desde este enfoque, el diagnóstico no se limita a identificar dificultades, sino que busca reconocer cómo aprende, participa y se involucra cada estudiante en su proceso educativo.

Esta información permite planificar acciones de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar más inclusivas, pertinentes y centradas en el bienestar socioemocional, favoreciendo la eliminación de barreras de aprendizaje y participación.

3. Objetivos y metas con enfoque DUA

Se incorpora transversalmente el objetivo:

Reducir barreras de aprendizaje, participación e inclusión socioemocional en todos los servicios de Tutoría, Orientación Educativa y Convivencia Escolar.

Metas DUA:

- Garantizar accesibilidad en sesiones de tutoría.
- Incrementar la participación estudiantil.
- Favorecer la autonomía emocional y social.
- Promover igualdad de oportunidades en la convivencia escolar.

4. Aplicación de los tres principios del DUA en TOECE

❖ **Múltiples formas de implicación**

Se busca fortalecer la motivación y compromiso del estudiante mediante:

- Sesiones relacionadas con situaciones reales (redes sociales, convivencia, emociones, etc.).
- Trabajo individual, en pares o grupos cooperativos.
- Participación activa en campañas institucionales.
- Espacios seguros de escucha emocional.

Esto permitirá poder incluir la participación del estudiante de manera efectiva con sus pares, cumpliendo con los objetivos de acuerdo a sus necesidades dentro de la I.E.

Participación estudiantil (Municipio Escolar y campañas de convivencia)

❖ **Múltiples formas de representación**

La información socioemocional y formativa se presentará mediante:

- Videos educativos
- Dramatizaciones
- Infografías
- Cuentos y juegos en primaria
- Debates y análisis de casos en secundaria
- Materiales visuales y digitales accesibles

Esto permitirá que todos los estudiantes comprendan las normas de convivencia y contenidos socioemocionales desarrollando sesiones de tutoría.

❖ **Múltiples formas de acción y expresión**

Los estudiantes podrán demostrar aprendizajes mediante: dibujos, sociodramas, exposiciones orales, podcasts o videos, compromisos personales, actividades artísticas y corporales.

Se prioriza la expresión emocional diversa y la resolución pacífica de conflictos.

5. Integración del DUA en las líneas de acción TOECE

a. Línea Formativa

- ✓ Sesiones de tutoría diseñadas desde el inicio para todos.
- ✓ Andamiaje emocional y social progresivo.

Actividades lúdicas e inclusivas según ciclo educativo.

b. Línea Preventiva

- ✓ Protocolos de convivencia difundidos en múltiples formatos.
- ✓ Estrategias cooperativas para prevenir violencia escolar.

c. Línea Promocional

- ✓ Comunicación diversificada con familias:
- ✓ Reuniones presenciales
- ✓ Llamadas
- ✓ Mensajes y audios informativos
- ✓ Material visual accesible

6. Organización y cronograma inclusivo

Las actividades del Plan Anual incorporan el DUA de manera transversal:

- ✓ Tutoría grupal e individual con opciones de participación.
- ✓ Programas socioemocionales por ciclos educativos.
- ✓ Talleres flexibles según necesidades detectadas.
- ✓ Participación estudiantil activa en campañas institucionales

7. Recursos y materiales con enfoque DUA

Se priorizará el uso de:

- ✓ Materiales manipulativos
- ✓ Recursos audiovisuales
- ✓ Textos adaptados
- ✓ Tecnología educativa
- ✓ Dinámicas vivenciales

8. Seguimiento y evaluación con enfoque DUA

La evaluación del Plan TOECE considerará:

- ✓ Progreso individual del estudiante
- ✓ Nivel de participación alcanzado
- ✓ Reducción de barreras detectadas
- ✓ Mejora del clima escolar.
- ✓ Instrumentos diversificados:
- ✓ Rúbricas socioemocionales
- ✓ Portafolios
- ✓ Autoevaluación
- ✓ Observación Tutorial
- ✓ informes bimestrales institucionales.

PROCESO TOECE	PRINCIPIO DUA	ACCIONES DUA IMPLEMENTADAS	BARRERAS QUE SE REDUCEN	EVIDENCIAS INSTITUCIONALES	INSTRUMENTOS	RESPONSABLES	INDICADORES DE MONITOREO
Diagnóstico institucional	Implicación	Identificación de intereses, motivación y necesidades socioemocionales	Desmotivación, baja participación	Ficha personal del estudiante	Ficha diagnóstica	Psicología / Tutores	100% estudiantes caracterizados
	Representación	Evaluación mediante entrevistas, dinámicas y observación	Limitaciones de comprensión	Informes psicológicos	Guía de entrevista	Psicología	Diagnóstico integral elaborado
	Acción y expresión	Expresión emocional libre (oral, gráfica o escrita)	Dificultad para comunicar emociones	Registros tutoriales	Registro anecdótico	Tutor	Participación en diagnóstico
Tutoría grupal	Implicación	Actividades conectadas a experiencias reales	Desinterés escolar	Sesiones TOE	Sesión de tutoría	Tutor	Incremento participación
	Representación	Videos, casos reales, juegos cooperativos	Información única o rígida	Material audiovisual	Lista de cotejo	Tutor	Comprensión socioemocional
	Acción y expresión	Sociodramas, debates, murales	Barreras de expresión	Productos estudiantiles	Rúbrica socioemocional	Tutor	Diversidad de respuestas
Tutoría individual	Implicación	Espacios de escucha segura	Temor a expresarse	Fichas de atención	Registro de consejería	Psicología	Mejora emocional
	Representación	Orientación adaptada al estudiante	Orientación poco accesible	Plan de seguimiento	Plan individual	Psicología	Seguimiento activo
	Acción y expresión	Compromisos personales y metas	Dependencia adulta	Actas de compromiso	Ficha de seguimiento	Psicología	Autonomía personal
Convivencia escolar	Implicación	Campañas lideradas por estudiantes	Pasividad estudiantil	Evidencias campañas	Registro fotográfico	TOE	Participación estudiantil
	Representación	Protocolos en infografías y charlas	Desconocimiento normas	Material difundido	Lista verificación	TOE	Conocimiento rutas SISEVE
	Acción y expresión	Elaboración de acuerdos de convivencia	Falta de voz estudiantil	Acuerdos firmados	Actas	Comunidad educativa	Normas construidas democráticamente
Trabajo con familias	Implicación	Escuela de familias contextualizada	Baja asistencia familiar	Actas reuniones	Registro asistencia	Psicología	Participación familiar
	Representación	Audios, reuniones híbridas, material visual	Acceso limitado a información	Comunicaciones enviadas	Control comunicaciones	Psicología	Información accesible
	Acción y expresión	Padres comparten experiencias	Participación pasiva	Acuerdos familiares	Actas compromiso	Psicología	Corresponsabilidad familiar
Orientación vocacional	Implicación	Exploración de intereses personales	Falta de proyecto de vida	Test vocacionales	Inventarios vocacionales	Psicología	Intereses definidos
	Representación	Charlas, ferias y visitas profesionales	Información limitada	Evidencias ferias	Registro participación	Psicología	Opciones conocidas
	Acción y expresión	Elaboración proyecto de vida	Indecisión vocacional	Portafolio vocacional	Rúbrica proyecto vida	Psicología	Toma decisiones autónoma

XIV. GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES

La Institución Educativa Privada Brüning incorpora la Gestión del Riesgo de Desastres (GRD) como un eje transversal de su enfoque pedagógico institucional, en coherencia con el Currículo Nacional de la Educación Básica, el enfoque ambiental y el enfoque de orientación al bien común, promoviendo en las y los estudiantes una cultura de prevención, autocuidado, resiliencia y responsabilidad frente a situaciones de riesgo.

La GRD se desarrolla de manera integrada en las áreas curriculares, la tutoría y las experiencias de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de competencias, actitudes y valores orientados a la convivencia segura, el cuidado de la vida y la protección del entorno.

a. **Comité de Gestión de Riesgo**

La institución educativa cuenta con un Comité de Gestión del Riesgo, como instancia de organización y coordinación interna, que articula sus acciones con los procesos pedagógicos, la tutoría, la convivencia escolar y la planificación curricular, contribuyendo a la prevención, reducción y respuesta ante situaciones de riesgo.

La conformación, funciones específicas y procedimientos operativos del Comité de Gestión del Riesgo se regulan en el Reglamento Interno y en los instrumentos de gestión correspondientes, manteniendo coherencia con el Proyecto Curricular Institucional.

ANEXOS

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES DESCRIPCIÓN DEL NIVEL
ESPERADO AL FINAL DEL CICLO Y DESEMPEÑOS ANUALES**

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA					
CONSTRUYE SU IDENTIDAD					
CAPACIDADES					
• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.		Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.		Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. • Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. • Describe, a través de diversas	• Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. • Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. • Describe las emociones a partir de	• Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. • Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.	• Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. • Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.	• Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. • Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.	• Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. • Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. • Explica las causas y consecuencias

formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. • Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). • Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. • Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. • Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita	su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. • Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. • Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.	• Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). • Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. • Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. • Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.	• Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). • Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. • Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. • Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.	• Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). • Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. • Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. • Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.	de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. • Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. • Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. • Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros). • Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. • Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos
---	---	--	--	--	--

COMPETENCIA					
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN					
CAPACIDADES					
• Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.					
DESCRIPCION DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. • Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la	• Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. • Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas	• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. • Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. • Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.	• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. • Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. • Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. • Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario. • Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial,	• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. • Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para • conocer sus costumbres. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. • Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al	• Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, • y propone cómo mejorarlo. • Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. • Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la

identificación de necesidades.		• Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya	delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya	bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes	igualdad o equidad; propone alternativas de solución. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la • opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes
--------------------------------	--	---	---	---	---

COMPETENCIA					
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS					
CAPACIDADES					
• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos.					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo	IV Ciclo			V Cic lo	
Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.			Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.	
Primer grado					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. • Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. • Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	• Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. • Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea. • Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	• Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. • Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo. • Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y	• Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista. • Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).	• Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. • Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú. • Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.	• Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. • Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. • Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.

		de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.	Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).	- Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad. - Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú. - Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.	- Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. - Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.
--	--	--	--	---	--

GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

CAPACIDADES

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

III Ciclo	IV Ciclo	V Ciclo
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.

DESEMPEÑOS

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. • Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”...) para ubicarse en su espacio cotidiano. • Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.	• Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). • Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. • Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.	• Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. • Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. • Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.	• Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen. • Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región. • Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.	• Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. • Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	• Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. • Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. • Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.

- Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. - Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.	- Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. - Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.	- Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). - Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	- Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. - Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.	- Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local. - Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. - Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	- Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. - Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. - Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.
---	--	--	--	--	---

COMPETENCIA
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS
CAPACIDADES
- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras.

DESCRIPCION DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

III Ciclo	IV Ciclo	V Ciclo
Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.

DESEMPEÑOS

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
- Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. - Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.	- Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. - Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.	- Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. - Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.	- Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. - Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.	- Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. - Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. - Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo. - Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.	- Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. - Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. - Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. - Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. - Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.

COMPETENCIA					
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA					
CAPACIDADES					
• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua ,organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y para-verbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y para-verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. • Explica acciones concretas de	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, p personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.	• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. • Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas,	• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce relaciones lógicas (causa-semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el

personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores¹⁸. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. • Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	• Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas.	contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. • Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de
--	--	---	---	--	---

		modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.		Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.	cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.
--	--	---	--	--	--

COMPETENCIA					
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA					
CAPACIDADES					
• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.					
DESCRIPCION DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.		Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. • Opina acerca de personas, personajes y	• Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e	• Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. • Opina acerca del contenido del	• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de	• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo,

• Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	implícita relevante del texto. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.	contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).
--	---	---	--	---	--

COMPETENCIA					
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA					
CAPACIDADES					
• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.		Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.		Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado

• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	• Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los	• Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como los siguientes: • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar
---	---	---	---	---	---

		recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. • Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.	su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. • Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.).	textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.	dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto
--	--	--	---	--	---

COMPETENCIA 1					
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA					
CAPACIDADES					
• Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO					
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
Se comunica oralmente mediante textos orales breves ³⁷ en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.		Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente		Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma .pertinente	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.
Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no	Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are;	Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto.	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste,	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time - in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia,

continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his). Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	questions and short answers - like / don't like; action verbs). Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	prepositions - in, on, under, between, next to). Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).	secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés. Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.	semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés. Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.
Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento). • Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad). • Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las	Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto. • Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual. Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales,	Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento). • Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.

hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.		comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual. • Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
---	--	---	--	---	--

COMPETENCIA 2			
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA			
CAPACIDADES			
• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO			
IV CICLO		V CICLO	
Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.		Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	
Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. • Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.	• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y

• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés	• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés	hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.
--	---	---	--

COMPETENCIA 3			
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA			
CAPACIDADES			
• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DEL CICLO			
IV CICLO		V CICLO	
Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.		Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.	
Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales,	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo,	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición,

habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa). • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to). • Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto	enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado). • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was). • Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.	diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares). • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers). • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto	contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento). • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because). • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto
--	---	---	--

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIA		
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD		
CAPACIDADES		
• Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones		
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO		
III Ciclo	IV Ciclo	V Ciclo
Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.
DESEMPEÑOS		

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. • Emplea las siguientes	• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. • Emplea estrategias y	• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. • Emplea estrategias y	• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. • Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. • La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. • La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.	• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. • Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.	• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:

estrategias y procedimientos: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. • Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.	procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). • Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.	procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. • Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.	• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y ampliación y simplificación de fracciones.	• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, ampliación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.	• Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la ampliación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. • Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.
• Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).	• Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).	• Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.	• Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.	• Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.	• Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.
• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.	• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.	• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.	• Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.	• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.
• Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.	• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	• Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los	• Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.

		resultados obtenidos.			
--	--	-----------------------	--	--	--

COMPETENCIA					
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO					
CAPACIDADES					
• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.					
DESCRIPCION DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo	IV Ciclo		V Ciclo		
Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.		Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.		
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos,	• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores,	• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos,	• Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en	• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un	• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en

colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.	diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?".	colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.	patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras). - Expresa, usando lenguaje algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. - Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. - Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.	patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...). - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante. - Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.	patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.
---	---	--	--	--	---

• Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?	• Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno".	• Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".	• Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. • Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.	• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.	• Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.
---	--	---	--	--	--

COMPETENCIA					
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN					
CAPACIDADES					
• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.		Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.		Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.	
Primer grado					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.	• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.	• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.	• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.	• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. • Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones	• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. • Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante

• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que". • Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".	• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. • Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.	• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). • Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. • Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). • Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.	• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. • Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. • Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.	de una figura plana. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. • Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.	establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. • Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.
--	--	--	---	--	--

• Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.	• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).	• Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.	• Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud.	• Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud.	• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud).
• Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc.	• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie la posición.	• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".	• Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).	• Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.	• Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.
		• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".		• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.	• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento

					inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".
COMPETENCIA					
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE					
CAPACIDADES					
• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.		Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.		Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.	• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.	• Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.	• Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. • Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.

• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. • Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. • Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. • Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. • Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”. • Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.	• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.	• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.	• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: $\frac{2}{5}$”. • Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. • Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.
--	--	--	--	--	---

		• Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	• Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	• Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	
OMPETENCIA I					
“INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”					
CAPACIDADES					
• Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.		Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.		Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar	• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades 48 identificadas en su experiencia. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para	• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”. • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación,	• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”. • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten	• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”. • Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el	• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. • Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para

objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.	responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: "Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet". • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet. • Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo". • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las	responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. • Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.
---	--	---	---	--	---

				dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.	
--	--	--	--	---	--

COMPETENCIA II					
EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO					
CAPACIDADES					
• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.		Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivos.		Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus	• Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. • Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. • Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.). • Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los	Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo. Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. Describe que los objetos pueden sufrir	Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el	• Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. • Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. • Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y

juguetes. Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.	progenitores. Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia. Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas. Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los	objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies. • Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no. • Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva. • Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir. • Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.	cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador. Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial. Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes. Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor. Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas. Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve. Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden	vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.	cohesión) y sus átomos. • Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera. • Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño. • Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. • Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. • Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades. • Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.
---	--	--	--	---	--

	granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.		conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.		
ETENCIA III					
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO					
CAPACIDADES					
• Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.		Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.		Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.	Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines,	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus	• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las	• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para

Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.	parques o chacras observadas en su localidad. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo:	funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables. - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.). - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el	desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias. - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. - Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. - Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere
--	---	---	--	---	--

predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.		El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gustó más y qué no le gustó.		funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las	posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.
---	--	--	--	---	--

				prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.	
--	--	--	--	---	--

REA: EDUCACION FÍSICA

COMPETENCIA					
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD					
CAPACIDADES					
• Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y /o recuperar el equilibrio en el estación y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación conociendo en sí mismo su lado dominante. • Se orienta a través de sus nociones espacio temporales (arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos) en relación a su mismo y de acuerdo sus intereses y necesidades. • Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estado de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música etc • Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de a comunidad,	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. • Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. • Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos	• Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. • Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. • Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.	• Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas. • Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a si mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas. • Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. • Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.	• Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. • Pone en práctica las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la exploración y regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivas, etc.). • Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física. • Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.	• Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. • Afianza las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivas, etc.) • Aplica su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física. • Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.

afirmando su identidad personal.	elementos.				
----------------------------------	------------	--	--	--	--

COMPETENCIA					
ASUME UNA VIDA SALUDABLE					
CAPACIDADES					
- Comprende las relaciones entre las actividades física, alimentación, postura e higiene corporal y salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.					
DESCRIPCION DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del Autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.		Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, Resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la Sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.		Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
- Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. - Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas. - Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. - Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas.	- Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. - Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana. - Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño. - Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.	- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad. - Diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana. - Aplica los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración cuando adapta su esfuerzo en la práctica de diferentes actividades lúdicas. - Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	- Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. - Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física. - Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo. - Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	- Identifica las condiciones que favorecen la aptitud física (IMC y pruebas físicas) para mejorar la calidad de vida, en relación a sus características personales. - Comprende los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana y reflexiona sobre las prácticas alimenticias perjudiciales para el organismo analizando la importancia de la alimentación en relación a su IMC. - Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física. - Aplica los beneficios relacionados con la salud al realizar actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física	- Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud. - Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana. - Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud. - Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros.

sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.					
---	--	--	--	--	--

COMPETENCIA					
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices					
CAPACIDADES					
• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Interactúa al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.		Interactúa y toma consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.		Interactúa proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	
Primer grado					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. • Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir	• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar. • Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros. • Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la	• Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles	• Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos • Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles	• Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas diversas. • Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles. • Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas, tomando en cuenta los aportes y las características de	• Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos pre deportivos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación. • Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. • Discrimina y pone en práctica estrategias que se pueden dar al participar en actividades lúdicas y pre deportivas y deportivas, adecuando normas de juego y la mejor solución

con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.	inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad	cambios que se den. Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio.	cambios que se den. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.	cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, pre deportivos y en la naturaleza.	táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.
--	---	---	---	--	--

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIA					
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES					
CAPACIDADES					
• Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.					
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo	IV Ciclo			V Ciclo	
Apr ecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Apr ecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.			Apr ecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.	• Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. • Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. • Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias.	• Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. • Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). • Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	• Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. • Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. • Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	• Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. • Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. • Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.

COMPETENCIA					
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS					
CAPACIDADES					
• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.					
DESCRIPCION DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO					
III Ciclo		IV Ciclo		V Ciclo	
Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.		Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	
DESEMPEÑOS					
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
• Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. • Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios	• Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. • Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. • Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.	• Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. • Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. • Describe la idea o temática	• Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. • Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios,	• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. • Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. • Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus	• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. • Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y

trabajos y los de sus compañeros.		específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.	materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.
-----------------------------------	--	--	---	--	---

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

COMPETENCIA	
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
CAPACIDADES	
• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO	
VI Ciclo	VII Ciclo
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES DESCRIPCIÓN DEL NIVEL
ESPERADO AL FINAL DEL CICLO Y DESEMPEÑOS ANUALES**

ÁREA: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

COMPETENCIA				
CONSTRUYE SU IDENTIDAD				
CAPACIDADES				
- Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva		Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
- Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). - Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. - Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de	- Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. - Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad. - Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones.	- Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. - Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. - Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza	- Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. - Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. - Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten	- Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). - Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. - Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas.

convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. - Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. - Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. - Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. - Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo	- Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones. - Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. - Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. - Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. - Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado	estrategias de autoregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. - Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. - Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. - Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. - Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.	establecer relaciones empáticas. - Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. - Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. - Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. - Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía	- Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. - Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana. - Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. - Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. - Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. - Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad
---	---	---	--	---

COMPETENCIA				
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN				
CAPACIDADES				
• Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
• Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.	• Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.	• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. • Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. • Diferencia conflictos originados por la	• Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. • Explica las características de los	• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos. • Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre

• Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. • Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. • Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.	• Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. • Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. • Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.	dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). • Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.	diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. • Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. • Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.	en el marco de la legalidad. • Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.
---	--	--	--	---

COMPETENCIA				
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS				
CAPACIDADES				
• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos.				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.		Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
• Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos	• Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). • Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. • Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos	• Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el	• Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos	• Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI). • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía

desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones. • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. • Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas	desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. • Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. • Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos	desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. • Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir	históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos • Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. • Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. • Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. • Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores	hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible. • Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. • Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jeraquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. • Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro
---	--	---	---	---

COMPETENCIA				
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE				
CAPACIDADES				
- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose		Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
- Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. - Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. - Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). - Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.	- Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población. - Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este. - Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. - Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela.	- Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. - Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. - Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. - Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo	- Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. - Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. - Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. - Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el	- Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. - Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. - Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental. - Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.

Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia	considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar	sostenible. Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres	Perú. Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales	Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales
---	--	--	--	--

COMPETENCIA

GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

CAPACIDADES

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Toma decisiones económicas y financieras.

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

VI Ciclo	VII Ciclo
Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero

DESEMPEÑOS

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
- Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. - Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). - Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. - Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad	- Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. - Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. - Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia. - Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras	- Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. - Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. - Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. - Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y	- Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. - Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. - Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. - Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan	- Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. - Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. - Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país. - Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. - Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones eco-

busca influir en la toma de decisiones de las personas. • • Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias	necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. • Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras	vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.	el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos. • Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor	nómicas y financieras informadas y responsables. • Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional
--	---	---	--	--

ÁREA: INGLÉS

COMPETENCIA 1				
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA				
CAPACIDADES				
• Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI CICLO		VII CICLO		
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas ³⁷ ; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.		Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.		
DESEMPEÑOS				
Primer Grado	Segundo Grado	Tercer grado	Cuarto Grado	Quinto Grado
Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	.Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.
Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions:	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals — must/can't (deduction), might, may (possibility),	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech — range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y

continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida. Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	—after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto. Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	must/have to (obligation), future continuous. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales. Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea estratégicamente gestos,	conclusiones) en textos orales en inglés. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social). Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
--	---	---	---	---

Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve	movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
---	--	---	--	--

COMPETENCIA 2				
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA				
CAPACIDADES				
- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI CICLO		VII CICLO		
Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.		Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
DESEMPEÑOS				
Primer Grado	Segundo Grado	Tercer grado	Cuarto Grado	Quinto Grado
Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés. Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos a realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales, complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del

escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.
---	---	--	---	--

COMPETENCIA 3				
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉWS COMO LENGUA EXTRANJAERA				
CAPACIDADES				
• Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI CICLO		VII CICLO		
Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales		Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.		
DESEMPEÑOS				
Primer Grado	Segundo Grado	Tercer grado	Cuarto Grado	Quinto Grado
Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias,	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas,	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias,	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias;

deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place —in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/ can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto. .
--	---	---	---	---

ÁREA: MATEMATICA

COMPETENCIA				
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD				
CAPACIDADES				
• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.		Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números Racionales e Irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, tiempo y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto, interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta varios recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas; los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números Racionales y sus propiedades; formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
• Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje	• Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones al ordenar,	• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al	• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. • evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cual de ellas represento mejor las condiciones del problema. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en	• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema. • Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. • Expresa con diversas representaciones y

numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión “la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3” equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar	comparar, componer y descomponer números enteros y números racionales en su forma fraccionaria y decimal, así como la utilidad o sentido de expresar números naturales en su notación exponencial, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. Reconoce la diferencia entre una descomposición polinómica y una notación exponencial. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con número enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona y usa unidades e	ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras — ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y	notación científica. expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al reducir propiedades especiales. usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. establece relaciones entre representaciones • Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación • Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada	lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per capital) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π, e, ϕ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance. • Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre, justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.
---	--	---	--	---

procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. • Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige	instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.	subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.	• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. comprueba o descarga la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.	• Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.
--	--	---	---	---

COMPETENCIA				
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO				
CAPACIDADES				
• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.		Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistema de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d, a, y, c \in \mathbb{Z}$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones). • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades,	• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiera. • Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función	• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones ($ax \pm b < c, ax \pm b > c, ax \pm b \leq c$ y $ax + b \geq c, \forall a \in \mathbb{Q}$ y $a \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x^2, f(x) = ax^2 + c, \forall a \neq 0$) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. • Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.	• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o graficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b \leq cx + d$ y $ax + b \geq cx + d, \forall a, y, c \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0$ y $a, b, y, c \in \mathbb{Q}$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = ax^2 + bx + c, \forall a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$). también las transforma a repartos proporcionales. • Evalua expresiones algebraicas o graficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cual represento mejor las condiciones del problema.	• Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades. • Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares, simbólicas y con lenguaje algebraico; su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares, simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el

relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. • Ejemplo: un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: $y = 3x$; $y = 3$; $y = 2,80$. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas. • Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto. • Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar el conjunto	lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiera. Ejemplo: un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas. • Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inequaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal. • Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inequaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la	• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inequación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. • Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más conveniente para determinar términos desconocidos simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inequaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.	• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inequaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inequaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. • Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la	sentido de sus valores máximos o mínimos o interceptos en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente. • Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares, simbólicas y con lenguaje algebraico su comprensión sobre la dilatación, la concentración, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática y la función exponencial al variar sus coeficientes. • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos), que incluyen funciones cuadráticas con coeficientes racionales y funciones exponenciales. Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación "Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntare más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo como mínimo? Para ello, plantea inequaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas. • Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. Ejemplo: el estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrían superado el número de 10000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo.
--	---	--	--	---

de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplan una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes. ecuaciones y determinar. - Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. - Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. - Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	- Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. - Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. - Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.	validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. - Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales u otras relaciones que descubre, justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo. - Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo	
---	---	--	--	--

COMPETENCIA

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

CAPACIDADES

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas
- Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas

DESCRIPCION DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO

VI Ciclo	VII Ciclo
Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades líneas, puntos notables, relaciones métricas e triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando

geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrias. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.
--	--

DESEMPEÑOS

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. - Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un	- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. - Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas	- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. - Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Lee textos o gráficos que	- Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades - Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones - Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones	- Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias. - Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). - Expresa, con dibujos, con construcciones con regla y compas, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. - Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas. - Expresa, con dibujos, con

problema y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o la perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.	bidimensionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o la perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y en las de otros, y los corrige.	describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas. • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas. • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	trigonómicas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.	construcciones con regla y compas, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.
---	--	--	--	---

COMPETENCIA				
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE				
CAPACIDADES				
- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.		Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
- Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. - Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su	- Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. - Determina las condiciones y el espacio muestra de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través	- Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar. - Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor,	- Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. - Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este	- Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. - Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo

probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria". • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las	de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. • Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje.	de-termina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información. • Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.	valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. • Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. • Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. • Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone	de estudio y para las características de la población estudiada. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos. • Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro. • Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. • Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
---	--	---	---	--

justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.	Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.		mejoras.	
---	---	--	----------	--

COMPETENCIA				
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS				
CAPACIDADES				
• Problematisa situaciones para hacer indagación. „ • Diseña estrategias para hacer indagación. „ • Genera y registra datos e información. „ • Analiza datos e información. „ • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.		Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación.	• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación. • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes	• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes	• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus	• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus

Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales	resultados en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.
--	---	---	--	--

COMPETENCIA				
EXPLICA EL MUNDO FISICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS MATERIA Y ENERGIA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO				
CAPACIDADES				
• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. „ • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.		Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
• Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. • Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. • Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso. • Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: "La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desliza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo". • Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar pseudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo. • Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas. • Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos	• Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo. • Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje. • Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas • Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39 °C, que es un signo de fiebre. • Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo. • Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie. • Establece semejanzas y diferencias entre las	• Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. • Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. • <i>Explica el crecimiento y la reproducción de</i>	• Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos. • Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. • • Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. • Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. • Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. • Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado. • Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.	• Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. • Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. • Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. • Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. • Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial. • Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.

servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad. • Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. • Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incrementara el oxígeno en la atmósfera. El CO2 atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hacen que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas. • Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su	estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia. • Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines. • Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad. • Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica. • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales	<i>la célula a partir del ciclo celular.</i> • <i>Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</i> • Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra. • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.	• Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. • Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.
---	---	--	--

COMPETENCIA				
“DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”				
CAPACIDADES				
• Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.		Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta	• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta	• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la	• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos	• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los

errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.	errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.	solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.	considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.	requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.
---	--	---	--	--

ÁREA: EDUCACION FISICA

COMPETENCIA				
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD				
CAPACIDADES				
- Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales ¹⁴ que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
- Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, re-creativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones. - Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. - Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región. - Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.	- Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, re-creativas, predeportivas y deportivas. - Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. - Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región - Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) ex-presándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.	- Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones pre deportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros. - Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas - Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros - Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).	- Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones - Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. - Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc - Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.	- Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza - Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. - Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.

COMPETENCIA				
ASUME UNA VIDA SALUDABLE				
CAPACIDADES				
- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud: - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida				
VI Ciclo			VII Ciclo	
Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.			Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar.	
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
- Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica. - Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos. - Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física. - Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela - Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar	- Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. - Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y el agro biodiversidad local y nacional. - Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. - Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. - Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana. - Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido. - Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos,	- Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud. - Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas. - Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física. - Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. - Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por	- Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana - Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. - Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. - Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.	- Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida. - Organiza y ejecuta campañas en donde se promocioe la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses. - Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física. - Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.

para potenciar su bienestar físico y mental.	entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.	aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.		
COMPETENCIA				
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES				
CAPACIDADES				
- se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices - crea y aplica estrategias y tácticas de juego				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo			VII Ciclo	
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.			Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
- Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras). - Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. - Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.	- Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa - Construye juegos y actividades físicas que se adecúan a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa. - Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y	- Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes. - Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa. - Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e	- Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. - Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión. - Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.	- Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes - Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas - Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.

	deportivos.	identidad al grupo.		
--	-------------	---------------------	--	--

ÁREA: ARTE Y CULTURA

COMPETENCIA				
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES				
CAPACIDADES				
• Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo			VII Ciclo	
Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.			Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa. • Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los	• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. • Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. • Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que	• Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. • Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la	• Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados. • Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.	• Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. • Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. • Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.

que se producen o presentan.	comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.	audiencia.		
------------------------------	--	------------	--	--

COMPETENCIA				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS				
CAPACIDADES				
- Explora y experimenta los lenguajes artísticos. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.				
VI Ciclo			VII Ciclo	
Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.			Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.	
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
- Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. - Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. - Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo	- Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. - Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas. - Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso	- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. - Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico- culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. - Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar	- Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. - Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. - Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume	- Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. - Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. - Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en

reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.	creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.	ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.	diferentes roles en la organización y la presentación de su proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.	cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.
---	--	--	--	---

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

COMPETENCIA				
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO				
CAPACIDADES				
• Crea propuestas de valor • Aplica habilidades Técnicas • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO				
VI Ciclo		VII Ciclo		
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.		Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos á través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.		
DESEMPEÑOS				
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado	Quinto grado
• Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. • Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. • Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta	• Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. • Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. • Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para	• Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones para adquirir los	• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para

de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. • Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo. • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a • su rol. • Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. • Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto	su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. • Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. • Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. • Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.	• Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común. • Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los	recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos. • Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.	elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados. • Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo
---	---	---	--	--

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 1 de 9

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ASIGNATURA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA	NIVEL: PRIMARIA UNIDOCENCIA	DOCENTES:
-----------------------------------	---	------------------------------------	------------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 2 de 9

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	3°	5°
				CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

ÁREA: MATEMÁTICA	ASIGNATURA: MATEMÁTICA	NIVEL: PRIMARIA UNIDOCENCIA	DOCENTES: Romy Mejía L. (1°) / Heydi Damián R. (2°) / Nataly Muñoz H. (3°)
-------------------------	----------------------------------	---------------------------------------	---

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 3 de 9

			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	3°	5°
				MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 4 de 9

ÁREA: MATEMÁTICA	ASIGNATURA: RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	NIVEL: PRIMARIA UNIDOCENCIA	DOCENTES: Romy Mejía L. (1°) / Heydi Damián R. (2°) / Nataly Muñoz H. (3°)
-------------------------	--	--	---

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02		Página 5 de 9

			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	3°	5°
				RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

ÁREA: MATEMÁTICA	ASIGNATURA: LABORATORIO MATEMÁTICO	NIVEL: PRIMARIA UNIDOCENCIA	DOCENTES: Romy Mejía L. (1°) / Heydi Damián R. (2°) / Nataly Muñoz H. (3°)
-------------------------	--	------------------------------------	---

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				LABORATORIO MATEMÁTICO	LABORATORIO MATEMÁTICO	LABORATORIO MATEMÁTICO
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				LABORATORIO MATEMÁTICO	LABORATORIO MATEMÁTICO	LABORATORIO MATEMÁTICO
II	3		01			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 6 de 9

	4		02			
			03			
			04			
			05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
				CAMPOS TEMÁTICOS		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	1°	2°	3°
				LABORATORIO MATEMÁTICO	LABORATORIO MATEMÁTICO	LABORATORIO MATEMÁTICO
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	3°	5°
				LABORATORIO MATEMÁTICO	LABORATORIO MATEMÁTICO	LABORATORIO MATEMÁTICO
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 7 de 9

ÁREA: COMUNICACIÓN	ASIGNATURA: COMUNICACIÓN	NIVEL: PRIMARIA UNIDOCENCIA	DOCENTES: Romy Mejía L. (1°) / Heydi Damián R. (2°) / Nataly Muñoz H. (3°)
---------------------------	-------------------------------------	--	---

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 8 de 9

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	3°	5°
				COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

ÁREA: COMUNICACIÓN	ASIGNATURA: RAZONAMIENTO VERBAL	NIVEL: PRIMARIA UNIDOCENCIA	DOCENTES: Romy Mejía L. (1°) / Heydi Damián R. (2°) / Nataly Muñoz H. (3°)
---------------------------	---	---------------------------------------	---

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1°	2°	3°
				RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			
			07			
			08			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 9 de 9

			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
				CAMPOS TEMÁTICOS		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	1°	2°	3°
				RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
				CAMPOS TEMÁTICOS		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	1°	3°	5°
				RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 1 de 12

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ASIGNATURA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA	NIVEL: PRIMARIA POLIDOCENCIA	DOCENTE:
-----------------------------------	---	-------------------------------------	-----------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 2 de 12

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

ÁREA: MATEMÁTICA	ASIGNATURA: ÁLGEBRA	NIVEL: PRIMARIA POLIDOCENCIA	DOCENTE:
-------------------------	----------------------------	---	-----------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 3 de 12

			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 4 de 12

ÁREA: MATEMÁTICA	ASIGNATURA: RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	NIVEL: PRIMARIA POLIDOCENCIA	DOCENTE:
-------------------------	--	---	-----------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02		Página 5 de 12

			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

ÁREA: MATEMÁTICA	ASIGNATURA: GEOMETRÍA	NIVEL: PRIMARIA POLIDOCENCIA	DOCENTE:
-------------------------	------------------------------	-------------------------------------	-----------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA
II	3		01			
			02			
			03			
			04			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02		Página 6 de 12

	4		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 7 de 12

ÁREA: MATEMÁTICA	ASIGNATURA: ARITMÉTICA	NIVEL: PRIMARIA POLIDOCENCIA	DOCENTE:
-------------------------	-----------------------------------	---	-----------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				ARITMÉTICA	ARITMÉTICA	ARITMÉTICA
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				ARITMÉTICA	ARITMÉTICA	ARITMÉTICA
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				ARITMÉTICA	ARITMÉTICA	ARITMÉTICA
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02		Página 8 de 12

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
			SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				ARITMÉTICA	ARITMÉTICA	ARITMÉTICA
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

ÁREA: COMUNICACIÓN	ASIGNATURA: COMUNICACIÓN	NIVEL: PRIMARIA POLIDOCENCIA	DOCENTES:
---------------------------	------------------------------------	---	------------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			
			07			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02		Página 9 de 12

			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

ÁREA: COMUNICACIÓN	ASIGNATURA: RAZONAMIENTO VERBAL	NIVEL: PRIMARIA UNIDOCENCIA	DOCENTES:
---------------------------	---	--	------------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 10 de 12

			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
			05			
	6		06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				4 °	5 °	6°
				RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL	RAZONAMIENTO VERBAL
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 11 de 12

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ASIGNATURA: COMPUTACIÓN	NIVEL: PRIMARIA	DOCENTE:
-----------------------------------	--------------------------------	------------------------	-----------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS					
				1°	2°	3°	4°	5°	6°
				COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN
I	1		01						
			02						
			03						
			04						
	2		05						
			06						
			07						
			08						
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR					
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL					
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS					
				1°	2°	3°	4°	5°	6°
				COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN
II	3		01						
			02						
			03						
			04						
	4		05						
			06						
			07						
			08						
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR					
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL					
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS					
				1°	2°	3°	4°	5°	6°
				COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN
			01						
			02						
			03						
			04						
			05						
			06						
			07						
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR					
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL					

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 12 de 12

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS					
				1°	2°	3°	4°	5°	6°
				COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN
			01						
			02						
			03						
			04						
			05						
			06						
			07						
			08						
			09						
			10						

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 1 de 11

ÁREA: ARTE Y CULTURA	ASIGNATURA:	NIVEL: SECUNDARIA	DOCENTE:
-----------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1 °	2 °	3 °
				ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA
I	1		01			
			02			
			03			
			04			
	2		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1 °	2 °	3 °
				ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA
II	3		01			
			02			
			03			
			04			
	4		05			
			06			
			07			
			08			
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR		
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1 °	2 °	3 °
				ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA
III	5		01			
			02			
			03			
			04			
	6		05			
			06			
			07			
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR		

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02		Página 2 de 11

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	09	EVALUACIÓN BIMESTRAL		
			SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS		
				1 °	2 °	3 °
				ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA	ARTE Y CULTURA
IV	7		01			
			02			
			03			
			04			
	8		05			
			06			
			07			
			08			
			09			
			10			

ÁREA: EDUCACIÓN POR EL TRABAJO	ASIGNATURA: COMPUTACIÓN	NIVEL: SECUNDARIA	DOCENTE:
---------------------------------------	--------------------------------	--------------------------	-----------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS			
				1°	2°	3°	4°
				COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN
I	1		01				
			02				
			03				
			04				
	2		05				
			06				
			07				
			08				
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR			
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL			
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS			
				1°	2°	3°	4°
				COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN
II	3		01				
			02				
			03				
			04				
	4		05				

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS			VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02			Página 3 de 11

			06				
			07				
			08				
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR			
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL			
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS			
				1°	2°	3°	4°
				COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN
III	5		01				
			02				
			03				
			04				
			05				
	6		06				
			07				
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR			
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL			
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS			
				1°	2°	3°	4°
				COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN	COMPUTACIÓN
IV	7		01				
			02				
			03				
			04				
	8		05				
			06				
			07				
			08				
			09				
			10				

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 4 de 11

ÁREA: MATEMÁTICA	ASIGNATURA: GEOMETRÍA	NIVEL: SECUNDARIA	DOCENTE:
-------------------------	----------------------------------	--------------------------	-----------------

BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°	4°	5°
				GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA
I	1		01					
			02					
			03					
			04					
	2		05					
			06					
			07					
			08					
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR				
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°	4°	5°
				GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA
II	3		01					
			02					
			03					
			04					
	4		05					
			06					
			07					
			08					
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR				
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°	4°	5°
				GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA
III	5		01					
			02					
			03					
			04					
			05					
	6		06					
			07					
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR				
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
				CAMPOS TEMÁTICOS				

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02		Página 5 de 11

BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	1°	2°	3°	4°	5°
				GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA
IV	7		01					
			02					
			03					
			04					
	8		05					
			06					
			07					
			08					
			09					
			10					

ÁREA: MATEMÁTICA	ASIGNATURA: ÁLGEBRA	NIVEL: SECUNDARIA	DOCENTES:
-------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------

BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°	4°	5°
				ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA
I	1		01					
			02					
			03					
			04					
	2		05					
			06					
			07					
			08					
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR				
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°	4°	5°
				ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA
II	3		01					
			02					
			03					
			04					
	4		05					
			06					
			07					
			08					

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS				VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02				Página 6 de 11

			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR				
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°	4°	5°
				ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA
III	5		01					
			02					
			03					
			04					
			05					
	6		06					
			07					
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR				
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°	4°	5°
				ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA	ÁLGEBRA
IV	7		01					
			02					
			03					
			04					
	8		05					
			06					
			07					
			08					
			09					
			10					

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 7 de 11

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ASIGNATURA:	NIVEL: SECUNDARIA	DOCENTES:
-----------------------------------	--------------------	--------------------------	------------------

BIMESTR E	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°		
				ECOLOGÍA	BOTÁNICA	ZOOLOGÍA	QUÍMICA	MIC
I	1		01					
			02					
			03					
			04					
	2		05					
			06					
			07					
			08					
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR				
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
BIMESTR E	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°		
				ECOLOGÍA	BOTÁNICA	ZOOLOGÍA	QUÍMICA	MIC
II	3		01					
			02					
			03					
			04					
	4		05					
			06					
			07					
			08					
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR				
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
BIMESTR E	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°		
				ECOLOGÍA	BOTÁNICA	ZOOLOGÍA	QUÍMICA	MIC
III	5		01					
			02					
			03					
			04					
			05					
	6		06					
			07					
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR				
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
	UNIDAD			CAMPOS TEMÁTICOS				

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 8 de 11

BIMESTR E		COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	1°	2°	3°		
				ECOLOGÍA	BOTÁNICA	ZOOLOGÍA	QUÍMICA	MIC
IV	7		01					
			02					
			03					
			04					
	8		05					
			06					
			07					
			08					
			09					
			10					

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ASIGNATURA: FÍSICA	NIVEL: SECUNDARIA	DOCENTE:
---------------------------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------

BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°	4°	5°
				INTROD. FÍSICA	FÍSICA I	FÍSICA II	FÍSICA III	FÍSICA IV
I	1		01					
			02					
			03					
			04					
	2		05					
			06					
			07					
			08					
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR				
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°	4°	5°
				INTROD. FÍSICA	FÍSICA I	FÍSICA II	FÍSICA III	FÍSICA IV
II	3		01					
			02					
			03					
			04					
	4		05					
			06					
			07					
			08					
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR				

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02		Página 9 de 11

			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°	4°	5°
				INTROD. FÍSICA	FÍSICA I	FÍSICA II	FÍSICA III	FÍSICA IV
III	5		01					
			02					
			03					
			04					
			05					
	6		06					
			07					
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR				
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL				
BIMESTR E	UNIDA D	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMAN A	CAMPOS TEMÁTICOS				
				1°	2°	3°	4°	5°
				INTROD. FÍSICA	FÍSICA I	FÍSICA II	FÍSICA III	FÍSICA IV
IV	7		01					
			02					
			03					
			04					
	8		05					
			06					
			07					
			08					
			09					
			10					

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 10 de 11

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA	ASIGNATURA:	NIVEL: SECUNDARIA	DOCENTE:
-----------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS			
				4°			
				BIOLOGÍA	GENÉTICA	QUÍMICA	MIC
I	1		01				
			02				
			03				
			04				
	2		05				
			06				
			07				
			08				
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR			
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL			
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS			
				4°			
				BIOLOGÍA	GENÉTICA	QUÍMICA	MIC
II	3		01				
			02				
			03				
			04				
	4		05				
			06				
			07				
			08				
			09	REFORZAMIENTO ESCOLAR			
			10	EVALUACIÓN BIMESTRAL			
BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS			
				4°			
				BIOLOGÍA	GENÉTICA	QUÍMICA	MIC
III	5		01				
			02				
			03				
			04				
			05				
	6		06				
			07				
			08	REFORZAMIENTO ESCOLAR			
			09	EVALUACIÓN BIMESTRAL			
BIMESTRE	UNIDAD		SEMANA	CAMPOS TEMÁTICOS			

	CARTEL DIVERSIFICADO DE LOS CAMPOS TEMÁTICOS	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – CDCT – 02	Página 11 de 11

		COMPETENCIAS / CAPACIDADES		4°			
				BIOLOGÍA	GENÉTICA	QUÍMICA	MIC
IV	7		01				
			02				
			03				
			04				
	8		05				
			06				
			07				
			08				
			09				
			10				

	PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – PCA – 05	Página 1 de 11

“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

DRE	LAMBAYEQUE	NIVEL	
UGEL	CHICLAYO	GRADO:	
NOMBRE DE IE	BRÜNING	ÁREA/ SUB ÁREA	MATEMÁTICA / Áritmética – Razonamiento Matemático
DIRECTORA	JACKELIN L. BENITES INCIO	N° HORAS SEMANALES	
COORDINACIÓN ACADÉMICA	-----	DOCENTE RESPONSABLE	

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA

(Características de los estudiantes, enfoque del área)

III. PERFIL DE EGRESO

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
- El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

	PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – PCA – 05		Página 2 de 11

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	- Establece relaciones entre los datos de un problema y las transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con números enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la adición, sustracción, multiplicación y división con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes. Usa este entendimiento para interpretar un problema según su contexto. - Selecciona y emplea estrategias y procedimientos diversos para realizar la adición, sustracción, multiplicación y división con números enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes. - Plantea afirmaciones sobre la adición, sustracción, multiplicación y división con números enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes; y justifica o sustenta sus afirmaciones con ejemplos. - Relaciona datos de un problema sobre unidades de medida para transformarlos a expresiones o modelos numéricos que incluyen unidades y subunidades de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico sobre las unidades y subunidades de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen. Usa este entendimiento para interpretar un problema según su contexto. - Selecciona y emplea estrategias de conversión de unidades y subunidades de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen; al momento de resolver problemas. - Plantea afirmaciones sobre la conversión de unidades y subunidades de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen; y justifica o sustenta sus afirmaciones con ejemplos.
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos.", progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afin, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar	- Establece relaciones entre datos o relaciones de equivalencia entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas, ecuaciones lineales, Inecuaciones lineales, funciones lineales o proporcionalidad directa e inversa. - Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una inecuación lineal. - Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto. - Selecciona y emplea recursos pertinentes a las condiciones del problema, como simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones, inecuaciones y funciones lineales; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.

	PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – PCA – 05		Página 3 de 11

		expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afin con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.	• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad y desigualdad que sustentan la resolución de ecuaciones e inecuaciones lineales. • Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos.
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles segmentos de rectas, ángulos, polígonos, prismas, pirámides y cilindros. • Describe la ubicación de un objeto y los representa utilizando coordenadas cartesianas. • Describe las transformaciones de un objeto en términos de traslaciones, rotaciones o simetrías. • Expresa, con dibujos y lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los ángulos, triángulos, cuadriláteros, círculos, prismas y pirámides. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales, así como de sus transformaciones de traslación, rotación y simetrías. • Selecciona y emplea estrategias para determinar la longitud, el perímetro, el área de triángulos, cuadriláteros y círculos o el volumen de un prisma, pirámides o cilindro. • Selecciona y emplea estrategias para describir el movimiento de formas geométricas bidimensionales, así como de sus transformaciones de traslación, rotación y simetrías. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los ángulos, triángulos, cuadriláteros, círculos, prismas, pirámides o cilindros. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos.
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos. Representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central. Usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.	• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cuantitativas discretas o continuas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de tablas de frecuencias, gráficos de barras, gráficos circulares, histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. • Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda, así como el valor de la probabilidad para caracterizar cómo más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media, mediana y moda de datos discretos y continuos, la probabilidad de sucesos simples de una

	PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – PCA – 05		Página 4 de 11

			situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentajes. Plantea conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos.
--	--	--	---

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales. Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad. Gestiona información del entorno virtual. Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles, así como la relevancia para sus actividades. Interactúa en entornos virtuales. Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Crea objetos virtuales en diversos formatos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.	- Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo de sus necesidades de manera pertinente y responsable. - Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. - Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. - Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. - Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. - Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. - Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito, bloques gráficos.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje. Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo	- Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea formulándose preguntas de manera reflexiva. - Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. - Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. - Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

	PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – PCA – 05		Página 5 de 11

	y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.	mostrando disposición a los posibles cambios.	
--	--	---	--

V. ENFOQUES TRANSVERSALES, VALORES Y PRINCIPIOS EDUCATIVOS

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	PRINCIPIOS EDUCATIVOS INSTITUCIONALES
DERECHOS Reconoce al estudiante como sujeto de derecho, promoviendo el ejercicio responsable de la ciudadanía, la convivencia democrática y el respeto a las normas institucionales.	Conciencia de derecho Libertad y Responsabilidad Diálogo y concertación	Ejerce derechos y deberes con responsabilidad; participa en la construcción de normas; dialoga y resuelve conflictos de manera pacífica.	Calidad educativa, ética, democracia, inclusión, equidad.
INCLUSIÓN O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Garantiza igualdad de oportunidades de aprendizaje respetando ritmos, estilos y características individuales, eliminando barreras para el aprendizaje y la participación.	Respeto por las diferencias, Equidad en las enseñanzas Confianza en la persona	Aplica estrategias diferenciadas; valora la diversidad; promueve la participación de todos los estudiantes.	Inclusión, equidad, justicia social, calidad educativa.
INTERCULTURAL Promueve el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, fortaleciendo la identidad y el respeto mutuo en la comunidad educativa.	Respeto a la identidad cultural, Justicia, Diálogo intercultural.	Valora saberes culturales; interactúa con respeto; construye acuerdos desde la diversidad.	Interculturalidad, Convivencia democrática, identidad.
IGUALDAD DE GÉNERO Promueve igualdad de oportunidades y trato digno, previniendo discriminación y violencia en la convivencia escolar.	Igualdad y Dignidad Justicia Empatía.	Rechaza estereotipos; promueve relaciones respetuosas; actúa ante situaciones de desigualdad.	Igualdad de género, derechos humanos, convivencia respetuosa.
AMBIENTAL Desarrolla conciencia ambiental y compromiso con el desarrollo sostenible y el cuidado del entorno.	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional Justicia y Solidaridad Respeto a toda forma de vida	Adopta prácticas sostenibles; evalúa impactos ambientales; cuida su entorno.	Conciencia ambiental, desarrollo sostenible, responsabilidad social.
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN Promueve el compromiso social, la responsabilidad y la participación solidaria para el bienestar colectivo.	Equidad y Justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad	Colabora con otros; protege bienes comunes; participa en acciones comunitarias.	Bien común, ciudadanía activa, ética.

	PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – PCA – 05	Página 6 de 11

BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA Fomenta el mejoramiento continuo, el esfuerzo personal y la innovación para el logro de aprendizajes de calidad.	Flexibilidad y apertura Superación personal,	Se esfuerza por mejorar; reflexiona sobre su aprendizaje; asume retos con autonomía.	Calidad educativa, innovación, desarrollo integral.
--	---	--	---

VI. CALENDARIZACIÓN

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2026				
Inicio: miércoles 04 de marzo		Término: sábado 19 de diciembre		
PRIMARIA - SECUNDARIA				
I BIMESTRE (10 semanas)				
I BIMESTRE	INICIO	04 de marzo	TERMINO	09 de mayo
EVALUACIÓN BIMESTRAL	Primaria: Del 04 de mayo al 08 de mayo Secundaria: Del 30 de abril al 09 de mayo.			
PERIODO VACACIONAL	Del 11 al 16 de mayo			
II BIMESTRE (10 semanas)				
II BIMESTRE	INICIO	18 de mayo	TERMINO	25 de julio
EVALUACIÓN BIMESTRAL	Primaria: Del 17 de julio al 24 de julio Secundaria: Del 16 de julio al 25 de julio			
PERIODO VACACIONAL	Del 27 de julio al 01 de agosto			
III BIMESTRE (09 semanas)				
III BIMESTRE	INICIO	03 de agosto	TERMINO	03 de octubre
EVALUACIÓN BIMESTRAL	Primaria: Del 28 de setiembre al 02 de octubre Secundaria: Del 25 de setiembre al 03 de octubre			
PERIODO VACACIONAL	Del 05 al 10 de octubre			
IV BIMESTRE (10 semanas)				
IV BIMESTRE	INICIO	12 de octubre	TERMINO	19 de diciembre
EVALUACIÓN BIMESTRAL	Primaria: Del 10 al 17 de diciembre Secundaria: Del 07/ 10 al 17 de diciembre			
RETROALIMENTACIÓN	Del 30 de noviembre al 05 de diciembre			
CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR Y ENTREGA DE INFORME DE LOGROS	23 diciembre de 2026			

ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA				ASIGNATURA: ARITMÉTICA			
BIMESTRE	UNIDAD	SEMANA	TÍTULO	COMPETENCIAS	ENFOQUES TRANSVERSALES	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	1	0		- Resuelve problemas de cantidad. - Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. - Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Enfoque de derecho.	Operaciones con números naturales, fracciones y decimales	Mapa de calor respecto al nivel de logro en las cuatro competencias respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo V.
		1		Resuelve problemas de cantidad.		Potenciación y radicación en IN	
		2				Problemas en IN	
		3				Operaciones combinadas en IN	
		4					
	2	5					
		6					
		7					
		8					
		9		REFORZAMIENTO ESCOLAR			
		10		EVALUACIÓN BIMESTRAL			

	PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – PCA – 05		Página 8 de 11

ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA				ASIGNATURA: ARITMÉTICA					
BIMESTRE	UNIDAD	SEMANA	TÍTULO	COMPETENCIAS	ENFOQUES TRANSVERSALES	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO		
II	3	1		• Resuelve problemas de cantidad.		•			
		2				•			
		3				•			
		4							
	4	5							
		6							
		7							
		8							
		9		REFORZAMIENTO ESCOLAR					
		10		EVALUACIÓN BIMESTRAL					

ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA				ASIGNATURA: ARITMÉTICA			
BIMESTRE	UNIDAD	SEMANA	TÍTULO	COMPETENCIAS	ENFOQUES TRANSVERSALES	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
III	5	1		• Resuelve problemas de cantidad.		•	
		2				•	
		3				•	
		4					
	6	5					
		6					
		7					

	PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – PCA – 05		Página 9 de 11

		8		REFORZAMIENTO ESCOLAR	
		9		EVALUACIÓN BIMESTRAL	

ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA				ASIGNATURA: ARITMÉTICA				
BIMESTRE	UNIDAD	SEMANA	TÍTULO	COMPETENCIAS	ENFOQUES TRANSVERSALES	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO	
IV	7	1		• Resuelve problemas de cantidad.		•		
		2				•		
		3				•		
		4						
	8	5						
		6						
		7						
		8						
		9		REFORZAMIENTO ESCOLAR				
		10		EVALUACIÓN BIMESTRAL				

	PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – PCA – 05		Página 10 de 11

ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA				ASIGNATURA: RAZONAMIENTO MATEMÁTICO			
BIMESTRE	UNIDAD	SEMANA	TÍTULO	COMPETENCIAS	ENFOQUES TRANSVERSALES	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	1	0		- Resuelve problemas de cantidad. - Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. - Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Enfoque de derecho. Enfoque de derecho.	Operaciones con números naturales, fracciones y decimales	Mapa de calor respecto al nivel de logro en las cuatro competencias respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo V.
		1		Resuelve problemas de cantidad.		•	
		2				•	
		3				•	
		4					
	2	5					
		6					
		7					
		8					
		9					
		10					

	PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – PCA – 05	Página 11 de 11

VIII. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS 2026

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE

IX. EVALUACIÓN

Es el proceso que permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que se consideran para la programación en función a su flexibilidad.

COMPETENCIAS	MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Evaluación diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.	• Escala de valoración • Rúbrica. • Portafolio de evidencias. • Lista de cotejo. • Guía de observación. • Fichas. • Cuestionarios. • Fichas de coevaluación. • Fichas de autoevaluación. • Cuestionarios virtuales. • Pruebas objetivas. • Registro anecdótico.
	Evaluación formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza - aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.	
	Evaluación sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro de la competencia y de los productos considerados en cada unidad de Aprendizaje.	
	Retroalimentación	Será de forma oportuna y pertinente. Se atenderá a estudiantes que requieren fortalecer sus competencias. La retroalimentación será de manera individual y / o grupal. Se priorizará la retroalimentación por descubrimiento y de manera descriptiva. Este proceso permitirá que los estudiantes superen el nivel de logro.	

Pimentel, marzo 2026

Nombres y Apellidos
Firma y sello

	UNIDAD DE APRENDIZAJE		VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC - UBA – 02		Página 1 de 4

TÍTULO DE LA UNIDAD:

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR	CIENCIA Y TECNOLOGIA			ASIGNATURA	ECOLOGÍA
NIVEL	SECUNDARIA	CICLO	VI	GRADO	PRIMER AÑO
AÑO ACADÉMICO	2026			HORAS SEMANALES	2
DIRECTORA				DURACIÓN	DE 9 DE MARZO A 09 DE MAYO
DOCENTE RESPONSABLE				UGEL	CHICLAYO

II. CALENDARIO ESCOLAR, COMUNAL Y SIMULACROS

FECHA	CALENDARIO ESCOLAR	FECHA	CALENDARIO REGIONAL	SIMULACROS
8 de marzo	Día Internacional de la Mujer	02 y 03 de abril	Semana Santa	Primer simulacro: viernes 29 de mayo de 2026
20 de marzo	Día de la Felicidad	10 de mayo	Día de la Madre	Segundo simulacro: viernes 14 de agosto de 2026
22 de marzo	Día mundial de Agua			Tercer simulacro: martes 13 de octubre de 2026
23 de abril	Día del Idioma Castellano			

III. SITUACIONES SIGNIFICATIVAS

UNIDAD	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUE TRANSVERSAL / valores
I	Al inicio del año escolar, los estudiantes se integran a la comunidad educativa evidenciando diversas formas de convivencia. En coherencia con el Reglamento Interno y el enfoque formativo del PCI, analizan normas de convivencia, reflexionan sobre el respeto, la responsabilidad y la comunicación asertiva, organizan acuerdos de aula y asumen compromisos que favorezcan un clima institucional democrático e inclusivo.	Enfoque de derechos - Conciencia de derechos - Libertad y responsabilidad - Diálogo y concertación Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad - Respeto por las diferencias - Equidad en la enseñanza - Confianza en la persona Enfoque de género - Igualdad y Dignidad - Justicia - Empatía
II	Se evidencia el consumo frecuente de alimentos no saludables que afectan el bienestar y la disposición para el aprendizaje. En el marco de la formación integral, los estudiantes analizan hábitos alimenticios, promueven el autocuidado, elaboran propuestas de loncheras saludables y participan en acciones de sensibilización dirigidas a la comunidad educativa.	Enfoque ambiental - Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional - Libertad y responsabilidad - Respeto a toda forma de vida Enfoque Búsqueda de la Excelencia - Flexibilidad y apertura - Superación personal

IV. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	NIVEL DE LOGRO	ESTANDAR
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Nivel VI	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado...
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.		
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno		

	UNIDAD DE APRENDIZAJE	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC - UBA – 02	Página 3 de 4

VI. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	- Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales.	- Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. - Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. - Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	- Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	- Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. - Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.	

	UNIDAD DE APRENDIZAJE	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC - UBA – 02	Página 4 de 4

VII. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
• Cuaderno de trabajo comunicación •	• Pizarra • Plumones • Papelotes • Proyector multimedia • Laptop	• El aula • Campus

VIII. BIBLIOGRAFÍA / LINKOGRAFIA:

Pimentel, marzo del 2026

	SESIÓN DE APRENDIZAJE	VERSIÓN: 07
	CÓDIGO: B – P – GAC – SA - 08	Página 1 de 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Área curricular / Asignatura:	
Nivel:	
Grado:	
Bimestre / Unidad:	I / 01
Semana N° ____	01
Sesión de Aprendizaje N° ____	01
Fecha:	
Duración:	02 horas
Docente responsable:	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ENFOQUES TRANSVERSALES /	VALORES		ACCIONES OBSERVABLES
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD		DESEMPEÑOS

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN O EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recurso o materiales se utilizará en la sesión?

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividades / Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo	Producto
Inicio	- Motivación - Recojo de saberes previos - Conflicto cognitivo - Propósito de la sesión			
Desarrollo	- Problematización - Familiarización con la situación - Búsqueda y ejecución de la estrategia - Representación - Formalización y reflexión			
Cierre	- Síntesis - Pregunta retadora - Preguntas de metacognición			

VI. BIBLIOGRAFÍA

VII. ANEXOS

	FICHA DE APRENDIZAJE	VERSIÓN: 07	Área/sub-área	MAT. / Aritmética
	CÓDIGO: B – P - GAC – FA – 13	Página 1 de 1	Grado	1ero Sec.
			Fecha	/ /
			Profesor(a)	

TÍTULO		
PROPÓSITO		
COMPETENCIA (S) DEL ÁREA	CAPACIDAD (ES)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Indicaciones: Dadas las siguientes premisas, desarróllalas según lo indicado. Debes tener en cuenta el orden y la coherencia. No olvides la fecha para su presentación.

Indicaciones: Lee detenidamente cada ítem, luego desarrolla en forma ordenada.

Indicaciones: Observa cada ejercicio. Luego, desarróllalo en tu cuaderno. No olvides mantener el orden.

VALORACIÓN	
RETROALIMENTACIÓN	
FIRMA Y SELLO DEL (LA) DOCENTE	

TÍTULO		
PROPÓSITO		
COMPETENCIA (S) DEL ÁREA	CAPACIDAD (ES)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EVIDENCIA DE DESARROLLO DEL TEXTO		¡Link It! Pág. 64 – 65 – Student Book - Oxford

COMPARATIVES

My suitcase is very heavy.

Yeah, it's heavier than Lauren's.

Watch out!

With some two-syllable adjectives, the long adjective and short adjective patterns are both correct.
common → *commoner* OR

Short adjectives		Comparative
slow	+ -er	slower (than)
warm		warmer (than)
large	+ -r	larger (than)
nice		nicer (than)
thin	Double the consonant + -er	thinner (than)
hot		hotter (than)
Adjectives ending in consonant + y		Comparative
funny	y + -ier	funnier (than)
heavy		heavier (than)
Long adjectives		Comparative
beautiful	more + adjective	more beautiful (than)
interesting		more interesting (than)

Adjective	Comparative
good	better (than)
bad	worse (than)
far	farther / further (than)

Think!

Complete the rule.

When a comparative adjective goes between two people or things, we write **than** after the adjective.

SUPERLATIVES

Paris, here we come.
The best trip ever!



Watch out!

Some two-syllable adjectives follow the same rules as short adjectives.
clever → *the cleverest*

Short adjectives		Superlative
tall	the + adjective + -est	the tallest
nice	the + adjective + -st	the nicest
sad	the + adjective + double consonant + -est	the saddest
Adjectives ending with consonant + y		Superlative
happy	the + adjective + -y -iest	the happiest
Long adjectives		Superlative
boring	the most + adjective	the most boring
important		the most important

Adjective	Superlative
good	the best
bad	the worst
far	the furthest / farthest

Think!

Complete the rules.

We use the **comparative** to compare two people or things.
We use the **superlative** to compare something with more than two people or things.

	INFORMATIVO DEL APRENDIZAJE	VERSIÓN: 07	Área/sub-área	MAT. / Estadística
	CÓDIGO: B – P – GAC – INFA – 71	Página 1 de 1	Grado	5to. Sec.
			Fecha	/ /
			Profesor(a)	

ANÁLISIS COMBINATORIO – PERMUTACIÓN

COMPETENCIA (S) DEL ÁREA	CAPACIDAD (ES)
Resuelva problemas de gestión de datos e incertidumbre	- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.

PERMUTACIÓN LINEAL

Es un arreglo de ordenación de todos los elementos de un conjunto ordenado de forma lineal.

❖ Permutación de A y B

AB; BA $\Rightarrow$ 2 permutaciones

❖ Permutación de A, B y C

ABC; BCA; CAB ACB; BAC; CBA

6 permutaciones

Para «n» objetos diferentes, el número de permutaciones, representado como P_n se podrá obtener con:

$$P_n = n! = n(n-1)(n-2)\dots \times 3 \times 2 \times 1$$

PERMUTACIÓN CIRCULAR

Es un arreglo que se puede hacer con los elementos de un conjunto alrededor de un objeto (o centro) señalado. El número de permutaciones circulares, denotado como « P_c » de «n» elementos, está dado por:

$$P_c = (n-1)! \quad n \in \mathbb{N}$$

PERMUTACIÓN CON REPETICIÓN

Para calcular el número de permutaciones tomando en cuenta los elementos repetidos, usamos la fórmula siguiente basada en el principio multiplicativo:

$$PR_{n,a,b,c,\dots} = \frac{P_n}{a!b!c!\dots},$$

El valor P_n es el número $n!$ el cual representa el número de permutaciones de «n» elementos en «n» posiciones.

Ejemplo:

Con las cifras 2; 2; 2; 3; 3; 3; 3; 4; 4. ¿Cuántos números de nueve cifras se pueden formar?

VARIACIÓN

Las variaciones de «m» elementos tomados de «n» en «n», se definen como las distintas agrupaciones formadas con «n» elementos,

eligiéndolos de entre los «m» elementos del cual disponemos, considerando una variación distinta a otra tanto si difieren en algún elemento como si están situados en distinto orden.

Fórmula: $V_n^m = \frac{m!}{(m-n)!}$

Ejemplo:

¿Cuántos números de tres cifras diferentes se pueden formar con las nueve cifras significativas del sistema decimal?

COMBINACIÓN

Son las diferentes formas de organizar o agrupar los elementos de un conjunto sin tener en cuenta el orden de su ubicación.

- Las combinaciones no están influenciadas por el orden en que se colocan los elementos.

- En las combinaciones, los elementos de un mismo grupo no se repiten

Fórmula: $C_k^n = \frac{n!}{(n-k)! \times k!}$

Ejemplos:

¿Cuántos grupos de 8 personas se pueden formar con 12 personas?